**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам №17 г. Энгельса».**

<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Руководитель МО <u>Утег</u> /К.З. Утегалиева/ Протокол № 1 от «28» <u>августа</u> 2020г.</p>	<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса» <u>Ляхова</u> /Н.М. Ляхова/ «28» <u>августа</u> 2020г.</p>	<p align="center">«Утверждаю»</p> <p>Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса» <u>Амвросенкова</u> /Е.В. Амвросенкова/ Приказ № _____ от «28» <u>августа</u> 2020г.</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «музыка и движение»
для обучающихся с расстройствами
аутистического спектра
вариант 8.4, 3 «Б» класса
на 2020 -2021 учебный год

Составитель:
Койава Вера Николаевна
учитель музыки
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

-Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2016 г.;

-Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2010г.).

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана.

На изучение предмета «Музыка и движение» во 2 классе отводится 2 часа в неделю.

Целью музыкального воспитания является: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Основные задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности учащихся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмические движений;
- развитие музыкального вкуса.

Основные направления коррекционной работы:

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Образовательные технологии: игровые технологии, развития ассоциативно – образного мышления, технологии развития голоса и слуха, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Виды работ: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на детских музыкальных инструментах».

Личностные результаты:

- освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и

развивающемся мире.

Предметные результаты:

- способность к коллективной деятельности;
- навык слушания произведения;
- развитие артикуляционного аппарата при пропевании;
- воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- совершенствовать средства общения.

Возможные предметные результаты:

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки;
- способность к эмоциональному отклику во время слушания музыкальных произведений и на музыку разных жанров;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

Учебно-тематический план

по учебному предмету «Музыка и движение» 3 класс (2 часа в неделю, всего 65 часов)

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы		
1.	Музыка и мы.	16 ч.
2.	Песенность, танцевальность, маршевость.	15 ч.
3.	Музыкальная интонация.	19 ч.
4.	Музыка и движение	15 ч.
	Всего:	65 ч

Календарно-тематический план

по учебному предмету «Музыка и движение» 3 класс (2 часа в неделю, всего 65 часов)

№ урока	Наименование тем уроков	Дата проведения	
		План	Коррек тировка
1.	Введение. Музыка и мы. Закрепление певческих навыков и умений 2 класса.	02.09	
2.	«Колыбельная песенка» муз. Г.Свиридова - прослушивание	03.09	
3.	Выполнение движений под музыку «Плавные руки» муз. Э. Глиэра	09.09	
4.	«Песенка Крокодила Гены» муз. В.Шаинского - слушание, подпевание	10.09	
5.	«Две лягушки» муз. А.Филиппенко - прослушивание	16.09	
6.	«Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко- слушание, подпевание	17.09	
7.	Выполнение движений под музыку «Упражнение с погремушками» муз. С.Жилина	23.09	
8.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко - слушание, подпевание	24.09	
9.	«Марш» муз. Ф.Шуберта – прослушивание	30.09	
10.	Выполнение движений под музыку «Вот так холодно» муз. Железновых	01.10	
11.	«Аллегро» муз. В.Моцарта – прослушивание	07.10	
12.	«Капельки» муз. А.Павленко - слушание, подпевание	08.10	
13.	Выполнение движений под музыку в хороводе «Карусель» р.н.м	14.10	
14.	«Зайчики и волк» муз. М.Красева - слушание, подпевание	15.10	
15.	Выполнение движений под музыку «Зайцы и лиса» муз. С.Рожавской	21.10	
16.	Игра на детских музыкальных инструментах.	22.10	
17.	«Марш» муз. Д.Верди – прослушивание	11.11	
18.	Выполнение движений под музыку «Упражнения с мячами» муз. А.Петрова	12.11	
19.	«Голубые санки» муз. Е.Иорданского - слушание, подпевание	18.11	
20.	«Вальс» муз. П.Чайковского – прослушивание	19.11	
21.	«Голубые санки» муз. А.Филиппенко - слушание, подпевание	25.11	
22.	Выполнение движений под музыку «Побегаем» муз. К.Вебера	26.11	

23.	«Наша ёлка» муз. А.Островского - слушание, подпевание	02.12	
24.	Выполнение движений под музыку «Игра в снежки» муз. Н.Метлова	03.12	
25.	«Дед Мороз» муз. Р.Шумана – прослушивание	09.12	
26.	Выполнение движений под музыку «Всадники» муз. В.Витлина	10.12	
27.	«Новогодний хоровод» муз. Т.Попатенко-слушание, подпевание	16.12	
28.	«К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик - прослушивание	17.12	
29.	«Ёлочка-краса» муз. А.Филиппенко - слушание, подпевание	23.12	
30.	«Ёлочка-краса» муз. А.Филиппенко – выполнение движений в хороводе	24.12	
31.	Выполнение движений под музыку «Вертушки» муз. Я.Степового	30.12	
32.	Игра на детских музыкальных инструментах.	31.12	
33.	«Чунга - чанга» муз. В.Шаинского – прослушивание	13.01	
34.	«Паровоз» муз. Т.Львова-Компанейца - слушание, подпевание	14.01	
35.	Выполнение движений под музыку «Отойди и подойди» чешская нар. мелодия	20.01	
36.	«Наш край» муз. Д. Кабалевского – прослушивание	21.01	
37.	«Барабанщик» муз. М.Красева - слушание, подпевание	27.01	
38.	Выполнение танцевальных движений под музыку «Пляска с платочками» р.н.м	28.01	
39.	«Облака» муз. В.Шаинского – слушание, подпевание	03.02	
40.	«Три подружки» муз. Д. Кабалевского - прослушивание	04.02	
41.	Выполнение движений под музыку «Пружинки» муз. Е.Гнесиной	10.02	
42.	«Весёлый жук» муз. Р.Котляревского - слушание, подпевание	11.02	
43.	Выполнение движений под музыку «Марш» муз. Т. Раухвергера	17.02	
44.	«Лучше папы друга нет» муз. В.Шаинского – слушание, подпевание	18.02	
45.	Выполнение движений под музыку «Поднимай флажок» муз. Т.Ломовой	24.02	
46.	«Зима прошла» муз. Н.Метлова – прослушивание	25.02	
47.	«Зима прошла» муз. Н.Метлова - слушание, подпевание	03.03	

48.	«Самая хорошая» муз. Е. Иванникова- слушание, подпевание	04.03	
49.	Выполнение движений под музыку «Упражнение с кубиками» муз. С.Соснина	10.03	
50.	«Веснянка» муз. С.Полонского - слушание, подпевание	11.03	
51.	«Разноцветная игра» муз. Б.Савельева – прослушивание	01.04	
52.	«Собака Жучка» муз.Е.Тиличевой - слушание, подпевание	07.04	
53.	Выполнение движений под музыку «Ты похлопай вместе с нами» муз. Железновых	08.04	
54.	«Шарманщик поёт» муз. П Чайковского – прослушивание	14.04	
55.	«Как у наших у ворот» муз. Н.Метлова - слушание, подпевание	15.04	
56.	Выполнение движений под музыку «Маршируем» муз. Н.Леви – ритмичная ходьба	21.04	
57.	«Дождя не боимся» муз. В.Шаинского – прослушивание	22.04	
58.	«Наша песенка простая» муз. А.Александрова - слушание, подпевание	28.04	
59.	Выполнение движений под музыку «Регулировщик движения» муз. Н.Леви	29.04	
60.	«Мотылёк» муз. С.Майкапара – прослушивание	05.05	
61.	«По малину в сад пойдём» муз. А.Филиппенко - слушание, подпевание	06.05	
62.	Выполнение движений под музыку «Ускоряй и замедляй» муз. Н.Метлова	12.05	
63.	«Песенка о лете» муз. Е.Крылатова – прослушивание»	13.05	
64.	«Солнечный зайчик» муз В.Мурадели - слушание, подпевание	19.05	
65.	Урок-концерт «Вспоминаем знакомые песни»	20.05	

Информационно - методическое обеспечение

Учебно-методический комплект (УМК)

1. Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. М.: Изд. Просвещение, 1999г.

Литература:

1. Абдуллин Э. Теория и практика музыкального общения в общеобразовательной школе. М., 1983г.

2. Воронкова В.В., «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение.

3. Апраксина О. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1983г.

4. Полевая Н. В., Л. В. Перминова «Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010г. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида.

5. Подготовительный, 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение, 2006г.

6. Способин И.В. Музыкальная форма. – М., МузГИЗ, 1967г.

7. Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2002г.

8. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., изд. «Педагогика», 1975г.

9. Шевчук Л. Исторические путешествия в мир искусства // Музыка в школе, 1990, №3. С.57-58.

10. Энциклопедия для детей. том 7. искусство. Ч.3. Музыка. Театр. Кино. М., 2000г.

11. Юцевич Ю.Е. Словарь музыкальных терминов. – Киев, издательство «Музычна Україна».

Адреса электронных ресурсов:

1. http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova_Prog_podgot_1-4kl/3.html.

2. http://ccenter.68edu.ru/metod_rab.html.

3. www.edu.ru/ Российское образование федеральный портал.

4. <http://www.fipi.ru> Федеральный институт педагогических измерений.

5. <http://ps.1september.ru> Газета «Первое сентября».