

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам №17 г. Энгельса».**

<p align="center">«Согласовано»</p> Руководитель МО  /К.З. Утегалиева/ Протокол № 1 от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	<p align="center">«Согласовано»</p> Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Н.М. Ляхова/ от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	<p align="center">«Утверждаю»</p> Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Е.В. Амвросенкова/ от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2021г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «изобразительное искусство»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными расстройствами)
2 класса, 1 вариант

на 2021 - 2022 учебный год

Составитель:
Койава Вера Николаевна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

-Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра от 22 декабря 2015 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2019 г.;

-Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2010г.).

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю.

УМК: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. –М.: Просвещение,2018.-111с.

Цель: формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

Задачи изучения предмета:

1. способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

2. находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

3. содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

4. ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

5. исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

6. дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

7. знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

8. развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности

Основные направления коррекционной работы:

-развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

-развитие артикуляции;

-развитие зрительного восприятия и узнавания;

-развитие зрительной памяти и внимания;

-формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

-развитие пространственных представлений и ориентации;

-развитие навыков группировки и классификации;

- формирование умения работать по словесной инструкции, по подражанию;
- развитие высших психических функций;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Образовательные технологии: игровые, личностно-ориентированные, арттерапии, компенсирующего обучения, педагогической поддержки, индивидуализация обучения, ИКТ, здоровьесберегающие.

Виды работ:

- рисование мокрой тряпкой и мелом на доске;
- рисование и штриховка геометрических фигур, фруктов, ягод, транспорта, деревьев.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Учебно-тематический план

по учебному предмету «Изобразительная деятельность» 2 класс вариант 1
(1 час в неделю, всего 33 часа)

УМК: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. –М.: Просвещение,2018.-111с.

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы		
1.	Обучение композиционной деятельности	9ч
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	9ч
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	9ч
4.	Обучение восприятию произведений искусства	6ч
Всего:		33ч
Практическая часть		
Количество уроков с использованием ИКТ		10 %

Календарно-тематический план

по учебному предмету «Изобразительная деятельность» 2 класс вариант 1

(1 час в неделю, всего 33 часа)

УМК: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. –М.: Просвещение, 2018.-111с.

№ урока	Наименование тем уроков	Дата проведения	
		План	Коррек тировка
	1 четверть		
1.	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование.	02.09	
2.	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	09.09	
3.	Корзина с разными съедобными грибами	16.09	
4.	Беседа о художниках и их картинах	23.09	
5.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	30.09	
6.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	07.10	
7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	14.10	
8.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	21.10	
9.	Рисунок. «Фрукты на столе».	11.11	
10.	Рисунок «Овощи на столе»	18.11	
11.	Рисование фигуры человека по шаблону	25.11	
12.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	02.12	
13.	Рисунок. «Снеговики во дворе»	09.12	
14.	«Новогодний сапожок»	16.12	
15.	Весёлый хоровод вокруг ёлки.	23.12	
16.	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	30.12	
17.	«В зимнем лесу».	13.01	
18.	Рисунок «Снежинки»	20.01	

19.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	27.01	
20.	Рисование. «Мишка»	03.02	
21.	Рисование. «Собачка»	10.02	
22.	«Открытка 23 февраля»	17.02	
23.	Рисунок «Птичка-зарянка»	24.02	
24.	Рисунок «Маме, в день 8 Марта»	03.03	
25.	Рисунок. «Мама в новом платье»	10.03	
26.	Весна. Скворечники на берёзе.	17.03	
27.	Рисунок «Подснежник»	07.04	
28.	Дымковская игрушка. «Барыня»	14.04	
29.	Рисунок «Ваза с цветами»	21.04	
30.	«Открытка к празднику весны 1 мая»	28.04	
31.	«Открытка к празднику 9 мая»	05.05	
32.	Рисунок «Кактус»	12.05	
33.	Рисунок «Здравствуй, лето красное»	19.05	

Информационно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплект (УМК):

1 УМК: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. –М.: Просвещение,2018.-111с.

Литература:

- 1.Грошенко И. А. Уроки рисования в I-IV классах вспомогательной школы. -М. Просвещение, 1989г.
- 2.Кузьмин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2кл. Учебник для общеобразовательных учебных заведений; В2ч.-М. Дрофа, 2001г.
- 3.Неретина Т.Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе, 2014г.
- 4.Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001г.

Адреса электронных ресурсов:

<http://www.autism.ru/>

<http://pedsovet.su/load/324> - pedsovet.su

<http://www.razvitierbenka.com./> - Развитие ребёнка– Азбука-Грамматика

<http://pochemu4ka.ru/index/0-439> - ПочемуЧка

<http://www.uchportal.ru/load> - Учительский портал - Коррекционная школа

http://poskladam.ru/k/key_obuchauschie_igry_dlia_deteiy.html - обучение чтению

<http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция ЦОР;

