




**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам №17 г. Энгельса».**

«Согласовано» Руководитель МО  /К.З. Утегалиева/ Протокол № 1 от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Н.М. Ляхова/ от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	«Утверждаю» Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Е.В. Амвросенкова/ от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2021г.
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «музыка»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными расстройствами)
2 класса, 1 вариант

на 2021 - 2022 учебный год

Составитель:
Койава Вера Николаевна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

-Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2019 г.;

-Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2010г.

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана.

На изучение предмета «Музыка» во 2 классе отводится 1 час в неделю.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Основные задачи:

-формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

-формировать музыкально-эстетический словарь;

-формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Основные направления коррекционной работы:

-коррекция отклонения в интеллектуальном развитии;

-коррекция нарушения звуко-произносительной стороны речи;

-помочь самовыражению учащихся с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;

-совершенствовать певческие навыки;

-развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

-активизировать творческие способности.

Образовательные технологии: игровые технологии, развития ассоциативно – образного мышления, технологии развития голоса и слуха, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Виды работ: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Личностные результаты:

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий

-уважительное отношение к культуре других народов:

-эстетические потребности, ценности и чувства

- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- характер и содержание музыкальных произведений;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;

Достаточный уровень

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне ре 1 — си 2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Учебно-тематический план
по учебному предмету «Музыка» 2 класс (1 вариант)
(1 ч в неделю, всего 33 часа)

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы		
1.	Я и музыка.	7 ч.
2.	О чем говорит музыка.	8 ч.
3.	Музыкальные коллективы.	9 ч.
4.	Элементы музыкальной грамоты	9 ч.
Всего:		33 ч

Календарно-тематический план
по учебному предмету «Музыка» 2 класс (1 вариант)
(1 ч в неделю, всего 33 часа)

№ урока	Наименование тем урока	Дата проведения	
		План	Коррек тировка
1.	Закрепление певческих навыков. Муз. Н. Крайнова «Перемена» - слушание музыки.	02.09	
2.	Хоровое пение: «Дождик», муз. А.Парцхаладзе - разучивание песни.	09.09	
3.	Музыкальные инструменты и их звучание (трещотка)	16.09	
4.	Хоровое пение: муз. Е.Гомоновой «Осень в лесу» - разучивание песни.	23.09	
5.	Игра на детских музыкальных инструментах: р.н.м «Как под горкой под горой»	30.09	
6.	Хоровое пение: муз. Е.Гомоновой «Листики» - разучивание песни.	07.10	
7.	Обобщающий урок по теме: «Я и музыка». Н.Носауленко «Осенняя песня» - слушание музыки.	14.10	
8.	Хоровое пение: муз. А.Филиппенко «По малину в сад пойдём» - разучивание песни.	21.10	
9.	«Песенка-чудесенка», муз. А.Протасова - слушание музыки.	11.11	
10.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Слушание музыки.	18.11	
11.	«Улыбка», муз. В. Шаинского - разучивание песни.	25.11	
12.	Музыкальные инструменты и их звучание. (колокольчики)	02.12	
13.	«Новогодняя», муз. Т. Попатенко - разучивание песни.	09.12	
14.	Игра на детских музыкальных инструментах: муз. В. Моцарта «Колокольчики»	16.12	
15.	Обобщающий урок по теме: «О чем говорит музыка» Хоровое пение: «В лесу родилась ёлочка»	23.12	
16.	Музыкальные коллективы. Инструментальный ансамбль. Игра на детских музыкальных инструментах: р.н.м «Как у наших у ворот»	30.12	
17.	Вокальный ансамбль. «Смешной человечек», муз. А. Журбина - разучивание песни.	13.01	
18.	Музыкальный коллектив (оркестр). П.И. Чайковский «Вальс» - слушание музыки.	20.01	
19.	«Ходит месяц над лугами», муз. С. Прокофьева - слушание музыки.	27.01	
20.	Музыкальный коллектив (хор), муз. А.Филиппенко	03.02	

	«Наша Родина сильна» - разучивание песни		
21.	Развитие умения петь в хоре. Пение в унисон.	10.02	
22.	Хоровое пение: «Маму я люблю», муз. А.Филиппенко - разучивание песни.	17.02	
23.	Хоровое пение: «Песню девочкам поём», муз. Т. Попатенко - разучивание песни.	24.02	
24.	Обобщающий урок: «Музыкальные коллективы».	03.03	
25.	Элементы музыкальной грамоты: звуки высокие и низкие «Весной», муз. А.Майкапара - слушание музыки.	10.03	
26.	Элементы музыкальной грамоты: ноты длинные и короткие	17.03	
27.	Музыкальные инструменты и их звучание (металлофон)	07.04	
28.	Игра на детских музыкальных инструментах: р.н.м «Во поле берёза стояла»	14.04	
29.	Элементы музыкальной грамоты: динамические оттенки.	21.04	
30.	«Каникулы», муз. М.Старокадомского - разучивание песни.	28.04	
31.	«На крутом берегу» Б. Савельев – прослушивание	05.05	
32.	Обобщающий урок: «Элементы музыкальной грамоты».	12.05	
33.	Урок-концерт- «Вспоминаем знакомые песни».	19.05	