
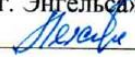




**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам №17 г. Энгельса».**

<p align="center">«Согласовано»</p> Руководитель МО  /К.З. Утегалиева/ Протокол № 1 от «30» августа 2021г.	<p align="center">«Согласовано»</p> Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Н.М. Ляхова/ от «30» августа 2021г.	<p align="center">«Утверждаю»</p> Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Е.В. Амвросенкова/ от «1» сентября 2021г.
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными расстройствами)
3 класса, 1 вариант

на 2021 - 2022 учебный год

Составитель:
Марьянова Галина Владимировна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2019 г.;

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». На изучение предмета в 3 классе отводится 1 час в неделю.

УМК: учебник «Изобразительное искусство» М.Ю. Рау, М.А. Зыкова М.«Просвещение» 2018 г.

Цель- формирование духовной культуры личности, приобщение к общественным ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Работа по данной программе направлена на решение следующих **задач**:

- Способствовать коррекции познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- Ориентироваться в задании, планировать свою работу, намечать последовательность в выполнении рисунка;
- Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного графического материала;
- Дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки с натуры, декоративного рисования;
- Знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительно, декоративно - прикладного, народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кистей рук и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

Образовательные технологии: игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения-загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и т.д.

Принципы реализации программы:

- Индивидуально- личностный подход к каждому ребенку;

- Коллективизм;
- Креативность(творчество);
- Ценностно - смысловое равенство педагога и ребенка;
- Научность;
- Сознательность и активность учащихся;
- Наглядность.

Методы:

- наглядность;
- взаимодействие;
- поощрение;
- наблюдение;
- коллективная работа, работа в парах;
- игра.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ✓ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ✓ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- ✓ понимание образной природы искусства;
- ✓ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ✓ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- ✓ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ✓ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ✓ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ✓ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ✓ освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- ✓ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- ✓ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- ✓ умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- ✓ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- ✓ умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- ✓ способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- ✓ умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- ✓ выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- ✓ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Учебно-тематический план
по изобразительному искусству 3 класс 1 вариант
(1 ч в неделю, всего 31 ч)

№п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы		
1	Рисование с натуры.	8 ч
2	Декоративное рисование.	8ч
3	Рисование на тему.	9ч
4	Беседы об изобразительном искусстве.	4
Всего:		31
Практическая часть		
Беседы об изобразительном искусстве.		4ч

Календарно-тематический план
по изобразительному искусству 3 класс 1 вариант
(1 ч в неделю, всего 31 час)

УМК: учебник «Изобразительное искусство» 3 класс ФГОС ОВЗ М.Ю. Рау, М. А. Зыкова.
Просвещение 2018г.

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План	Коррек- тировка
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др ИКТ ТБ№16	6.09	
2	Рисование узора в полосе из веточек с листочками.	13.09	
3	Рисование с натуры веточки дерева с простыми по форме листьями	20.09	
4	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень») ИКТ ТБ№16	27.09	
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	4.10	
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка на одном листе)	11.10	
7	Рисование с натуры досок (с рисунком) для резания овощей.	18.10	
8	Рисование шахматного узора в квадрате.	8.11	
9	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	15.11	
10	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	22.11	
11	Рисование с натуры игрушечного домика.	29.11	
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	6.12	
13	Рисование с натуры будильника круглой формы.	13.12	
14	Рисование с натуры двухцветного мяча.	20.12	
15	Рисование узора в полосе(снежинки и веточки ели).	27.12	
16	Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон «Русская зима» или др.) ИКТ ТБ№16	10.01	
17	Рисование на тему «Нарядная елка».	17.01	
18	Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги- готовая форма).	24.01	
19	Рисование симметричного узора по образцу	31.01	

20	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	7.02	
21	Рисование с натуры молотка.	14.02	
22	Декоративное рисование и оформление открытки к 8 Марта.	21.02	
23	Рисование с натуры теннисной ракетки.	28.02	
24	Рисование с натуры игрушки - вертолета	7.03	
25	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	14.03	
26	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	4.04	
27	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют)	11.04	
28	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют)	18.04	
29	Беседа по картинам о весне(И. Левитан. «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели», Т. Яблонская «Весна» и д.р.). Рисование с натуры весенней веточки.	25.04	
30	Беседа по картинам о весне(И. Левитан. «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели», Т. Яблонская «Весна» и д.р.). Рисование с натуры весенней веточки.	16.05	
31	Рисование на тему «Деревья весной».	25.05	

Информационно - методическое обеспечение:

Учебно-методический комплект (УМК):

1. Учебник. Изобразительное искусство. 3 класс. М.Ю. Рау , М. А. Зыкова. Просвещение 2018г.
2. Groшенков И. А. Уроки рисования в I-IV классах вспомогательной школы. -М. Просвещение, 1989.
3. Кузьмин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2кл.
4. Учебник для общеобразовательных учебных заведений; В2ч.-М. Дрофа, 2001
5. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство в 3 классе; Пособие для учителей.- М. Просвещение, 2005.
6. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы : (Изобразительное искусство и др). Пособие для учителей/ Под ред. В. Г. Петровой. 2-е изд. перераб. – М. Просвещение, 1983.