

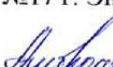



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам №17 г. Энгельса».**

<p align="center">«Согласовано»</p> Руководитель МО  /К.З. Утегалиева/ Протокол № 1 от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	<p align="center">«Согласовано»</p> Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Н.М. Ляхова/ от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	<p align="center">«Утверждаю»</p> Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Е.В. Амвросенкова/ от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2021г.
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными расстройствами)
3 класса, 1 вариант

на 2021 - 2022 учебный год

Составитель:
Марьянова Галина Владимировна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

-Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2019 г.;

-Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2010г.

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана.

На изучение предмета «Музыка» в 3 классе отводится 1 час в неделю.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Основные задачи:

-формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

-формировать музыкально-эстетический словарь;

-формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Основные направления коррекционной работы:

-коррекция отклонения в интеллектуальном развитии;

-коррекция нарушения звуко-произносительной стороны речи;

-помочь самовыражению учащихся с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;

-совершенствовать певческие навыки;

-развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

-активизировать творческие способности.

Образовательные технологии: игровые технологии, развития ассоциативно – образного мышления, технологии развития голоса и слуха, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Виды работ: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Личностные результаты:

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий

-уважительное отношение к культуре других народов:

-эстетические потребности, ценности и чувства

- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- музыкальная форма (одночастная, двухчастная)
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон)
- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог

Достаточный уровень:

- музыкальная форма (одночастная, двухчастная, трёхчастная)
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до 1 — до 2.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Учебно-тематический план
по учебному предмету «Музыка» 3 класс (1 час в неделю, всего 33 ч)

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы		
1.	Музыка и мы.	8 ч.
2.	Песенность, танцевальность, маршевость.	8 ч.
3.	Музыкальная интонация.	8ч.
4.	Форма музыкального произведения.	5 ч.
	Всего:	33 ч

Календарно-тематический план
по учебному предмету «Музыка» 3 класс (1 час в неделю, всего 33 часа)

№ урока	Наименование тем уроков	Дата проведения	
		План	Коррек тировка
1.	Музыка и мы. Закрепление певческих навыков. Е Гомонова «Край родной» - слушание.	02.09	
2.	Хоровое пение: В. Шаинский «Голубой вагон»	9.09	
3.	М. Старокадомский «Любитель – рыболов - работа над чистотой интонирования и пением в унисон.	16.09	
4.	С. Гаврилов «Зелёные ботинки» - слушание, разучивание	23.09	
5.	А. Пряжников «Пойте вместе с нами» - работа над чистотой интонирования и певческим дыханием.	30.09	
6.	Слушание музыки. П Чайковский «Осенняя песня»	7.10	
7.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием - балалайка. Слушание музыки.	14.10	
8.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Слушание музыки.	21.10	
9.	Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость.	11.11	
10.	Углубление понятия маршевость. Дж. Верди. «Триумфальный марш» – слушание.	18.11	
11.	Маршевость в вокальной и инструментальной музыке. Слушание музыки.	25.11	
12.	Углубление понятия танцевальность. П Чайковский «Вальс снежных хлопьев» - слушание.	02.12	
13.	Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке. «Кабы не было зимы» - слушание.	9.12	
14.	Углубление понятия песенность. М. Львов – Компанеец «Снежная песенка» – разучивание.	16.12	
15.	Песенность в вокальной и инструментальной музыке. Ф. Шуберт «Аве Мария» - слушание.	23.12	
16.	Обобщающий урок: «Песенность, танцевальность, маршевость»	30.12	
17.	Музыкальная и речевая интонация С. Прокофьев «Болтунья»	13.01	
18.	Грустные и радостные интонации в музыке» - Р Бойко «Скрипка» - разучивание	20.01	
19.	Что выражает музыка? П. Чайковский «Детский альбом» - слушание	27.01	
20.	Что изображает музыка? Д. Кабалевский. «Труба и барабан» - слушание	03.02	
21.	Хоровое пение: муз. А. Филиппенко «Бравые солдаты» - разучивание	10.02	
22.	Хоровое пение: муз. А. Иванникова «Самая хорошая» - разучивание	17.02	

23.	Восприятие музыки: П. Чайковский «Вальс цветов», М. Майкапар «Весной» - слушание	24.02	
24.	Обобщение и закрепление темы: «Музыкальная интонация».	3.03	
25.	Одночастная форма музыкального произведения – Е. Тиличеева «Вальс» - слушание	10.03	
26.	Двухчастная форма музыкального произведения –	17.03	
27.	В. Шаинский «Бескозырка белая» - разучивание	7.04	
28.	Трехчастная форма музыкального произведения –	14.04	
29.	муз. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием - виолончель	21.04	
30	Строение песни. (Запев, припев, вступление, заключение). А. Ермолов «Дружба»	28.04	
31	Строение песни. (Запев, припев, вступление, заключение). А. Ермолов «Дружба»	6.05	
32	Обобщение и закрепление темы: «Форма музыкального произведения»	13.05	
33	Обобщение и закрепление темы: «Форма музыкального произведения»	20.05	

Информационно - методическое обеспечение

Учебно-методический комплект (УМК)

1. Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. М.: Изд. Просвещение, 1999г.

Литература:

1. Абдуллин Э. Теория и практика музыкального общения в общеобразовательной школе. М., 1983г.

2. Воронкова В.В., «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение.

3. Апраксина О. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1983г.

4. Полевая Н. В., Л. В. Перминова «Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010г. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида.

5. Подготовительный, 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение, 2006г.

6. Способин И.В. Музыкальная форма. – М., МузГИЗ, 1967г.

7. Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2002г.

8. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., изд. «Педагогика», 1975г.

9. Шевчук Л. Исторические путешествия в мир искусства // Музыка в школе, 1990, №3. С.57-58.

10. Энциклопедия для детей. том 7. искусство. Ч.3. Музыка. Театр. Кино. М., 2000г.

11. Юцевич Ю.Е. Словарь музыкальных терминов. – Киев, издательство «МузычнаУкраїна».

Адреса электронных ресурсов:

1. http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova_Prog_podgot_1-4kl/3.html.

2. http://ccenter.68edu.ru/metod_rab.html.

3. www.edu.ru/ Российское образование федеральный портал.

4. <http://www.fipi.ru> Федеральный институт педагогических измерений.

5. <http://ps.1september.ru> Газета «Первое сентября».