




**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным  
образовательным программам №17 г. Энгельса».**

---

<p align="center"><b>«Согласовано»</b></p> Руководитель МО  /К.З. Утегалиева/ Протокол № 1 от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	<p align="center"><b>«Согласовано»</b></p> Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Н.М. Ляхова/ от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	<p align="center"><b>«Утверждаю»</b></p> Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Е.В. Амвросенкова/ от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2021г.
---	--	---



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «изобразительное искусство»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными расстройствами)  
4 «А» класса, 1 вариант

на 2021 - 2022 учебный год

Составитель:  
Муштафина Валентина Михайловна,  
учитель трудового обучения  
высшей квалификационной категории

## Пояснительная записка

Адаптированная программа для 4 класса составлена с учетом особенностей познавательной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья..

Программа учебного предмета «Математика» разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2019 г.;

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет важное коррекционное развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно-отсталого школьника, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Курс построен на основе линейной концепции.

УМК: учебник «Изобразительное искусство» М.Ю. Рау, М.А. Зыкова М. «Просвещение» 2018 г.

**Цель:** формирование духовной культуры личности, приобщение к общественным ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Работа по данной программе направлена на решение следующих **задач:**

- Способствовать коррекции познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- Ориентироваться в задании, планировать свою работу, намечать последовательность в выполнении рисунка;
- Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного графического материала;
- Дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки с натуры, декоративного рисования;
- Знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительно, декоративно - прикладного, народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В основу программы положены :

- Тематический принцип планирования учебного материала;

-Единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности обучающихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства;

-Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно – прикладным искусством;

-Система межпредметных связей;

-Направленность на развитие у детей эмоционально – эстетического и нравственно – оценочного отношения к деятельности.

#### **Принципы реализации программы:**

-Индивидуально- личностный подход к каждому ребенку;

-Коллективизм;

-Креативность(творчество);

-Ценностно - смысловое равенство педагога и ребенка;

-Научность; сознательность и активность учащихся;

-Наглядность.

**Формы:** игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения-загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и т.д.

#### **Методы:**

-наглядность;

-взаимодействие;

-поощрение;

-наблюдение;

-коллективная работа, работа в парах;

-игра.

#### **Приемы:**

-анализ и синтез;

-сравнение;

-аналогия;

-обобщение.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»**

**Личностными результатами** изучения изобразительного искусства являются:

- Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;

- Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- Развитие аналитико-синтетической деятельности, сравнения, обобщения;

- Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

**Предметными результатами** изучения к изобразительного искусства являются:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### Учебно-тематический план

по учебному предмету «Изобразительное искусство» 4 класс (1 вариант)

(1 час в неделю, всего 32 часа)

УМК: учебник «Изобразительное искусство» М.Ю.Рау, М.А.Зыкова М. «Просвещение»  
2018 г.

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
<b>Разделы</b>		
1.	Рисование с натуры.	16 ч
2.	Декоративное рисование.	9 ч
3.	Рисование на темы.	6 ч
4.	Беседы об изобразительном искусстве.	2 ч
	<b>Всего:</b>	33 ч

## Календарно-тематический план

по учебному предмету «Изобразительное искусство» 4 класс (1 вариант)

(1 час в неделю, всего 33 часа)

УМК: учебник «Изобразительное искусство» М.Ю.Рау, М.А.Зыкова М. «Просвещение»  
2018 г.

№ урока	Наименование тем уроков	Дата проведения	
		План	Коррек тировка
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4 – 6 на листе бумаги)	02.09	
2	Рисование с натуры листа дерева.	09.09	
3	Рисование с натуры ветки рябины.	16.09	
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	23.09	
5	Беседа по картинам на тему: «Мы растем на смену старшим».	30.09	
6	Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышки для стола квадратной формы.	07.10	
7	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).	14.10	
8	Рисование на тему: «Сказочная избушка».	21.10	
9	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка, кастрюля, ковш).	11.11	
10	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	18.11	
11	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	25.11	
12	Рисование с натуры игрушки – автобус.	02.12	
13	Рисование с натуры игрушки - грузовик.	09.12	
14	Рисование на тему: «Городской транспорт».	16.12	
15	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	23.12	
16	Декоративное рисование расписной тарелки. (Новогодняя тематика)	30.12	
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».	13.01	
18	Рисование с натуры предмета симметрической формы (вымпел с изображением ракеты).	20.01	
19	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	27.01	
20	Рисование с натуры бумажного стаканчика (нагура - раздаточный материал).	03.02	
21	Рисование с натуры игрушки относительно сложной	10.02	

	конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).		
22	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	17.02	
23	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синички).	24.02	
24	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан «Март», «Первая зелень», К. Юон «Мартовское»).	03.03	
25	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	10.03	
26	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	17.03	
27	Рисование на тему: «Космические корабли в полете».	07.04	
28	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы - настольные, настенные, напольные и т. п.).	14.04	
29	Рисование с натуры в виде набросков столярных или слесарных инструментов.	21.04	
30	Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.)	28.04	
31	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).	05.05	
32	Беседа на тему: «Хохломская роспись».	12.05	
33	Рисование одной из деталей хохломской росписи	19.05	

## **Информационно - методическое обеспечение**

Учебно-методический комплект (УМК):

- 1.Грошенко И. А. Уроки рисования в I-IV классах вспомогательной школы. -М. Просвещение, 1989.
- 2.Кузьмин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2кл. Учебник для общеобразовательных учебных заведений; В2ч.-М. Дрофа, 2001
- 3.Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство во 2 классе; Пособие для учителей.- М. Просвещение,1984.
- 4.Обучение учащихся I-IVклассов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др). Пособие для учителей/ Под ред. В. Г. Петровой.2-е изд. перераб. – М.Просвещение, 1983.