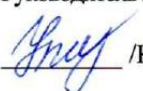
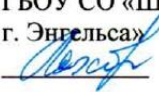



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам №17 г. Энгельса».**

<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Руководитель МО  /К.З. Утегалиева/ Протокол № 1 от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2021г.</p>	<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Н.М. Ляхова/ от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2021г.</p>	<p align="center">«Утверждаю»</p> <p>Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  Е.В. Амвросенкова/ от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2021г.</p>
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «музыка»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными расстройствами)
4 «А» класса, 1 вариант

на 2021 - 2022 учебный год

Составитель:
Утегалиева Карылгаш Зайнулловна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

-Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2019 г.;

-Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2010г.

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана.

На изучение предмета «Музыка» в 4 классе отводится 1 час в неделю.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Основные задачи:

-формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

-формировать музыкально-эстетический словарь;

-формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Основные направления коррекционной работы:

-коррекция отклонения в интеллектуальном развитии;

-коррекция нарушения звуко-произносительной стороны речи;

-помочь самовыражению учащихся с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;

-совершенствовать певческие навыки;

-развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

-активизировать творческие способности.

Образовательные технологии: игровые технологии, развития ассоциативно – образного мышления, технологии развития голоса и слуха, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Виды работ: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Личностные результаты:

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий

-уважительное отношение к культуре других народов:

-эстетические потребности, ценности и чувства

- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков {*форте* — *громко*, *пиано*— *тихо*);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки,);
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;

Достаточный уровень:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков {*форте* — *громко*, *пиано*— *тихо*);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков {*форте* — *громко*, *пиано*— *тихо*).

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.
Обучение детей игре на фортепиано.

Учебно-тематический план
по учебному предмету «Музыка» 4 класс (1 час в неделю, всего 30 часов)

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы .		
1.	Музыка и мы.	8 ч.
2.	Оркестр русских народных инструментов.	7 ч.
3.	Песня, танец и марш – основа всей музыки.	9 ч.
4.	Многофункциональность музыки.	6 ч.
	Всего:	30ч.

Календарно-тематический план

по учебному предмету «Музыка» 4 класс (1 час в неделю, всего 30 часов)

№ урока	Наименование тем урока	Дата проведения	
		План	Коррек тировка
1.	Закрепление певческих навыков. Развитие артикуляционного аппарата.	07.09	
2.	Хоровое пение: В.Шаинский «Чему учат в школе» - разучивание песни	14.09	
3.	Особенности мелодического голосоведения: плавно, напевно. Д. Кабалевский «Наш край» - разучивание песни	21.09	
4.	Особенности мелодического голосоведения: отрывисто, скачкообразно. А.Монте «Чардаш» - слушание	28.09	
5.	Осень: «Поэт. Художник. Композитор». Ц.Кюи «Осень» - разучивание песни	05.10	
6.	П.Чайковский «Осенний вальс» - слушание	12.10	
7.	Хоровое пение: Б.Савельев «Настоящий друг» - разучивание песни.	19.10	
8.	Итоговый урок по теме: «Музыка и мы».	09.11	
9.	Что такое оркестр? Н.Римский-Корсаков «Три чуда» - слушание.	16.11	
10.	Состав оркестра народных инструментов. Слушание музыки.	23.11	
11.	Народные музыкальные инструменты и их звучание. (домра, мандолина, гусли).	30.11	
12.	Музыкальные инструменты России. (ложки, свирель, рожок, трещотки).	07.12	
13.	Народные музыкальные инструменты.(гармонь, баян).	14.12	
14.	Хоровое пение: «Ах вы, сени мои, сени» - разучивание песни.	21.12	
15.	Обобщение темы: «Оркестр русских народных инструментов».	28.12	
16.	Маршевая музыка. М. Глинка «Марш Черномора» -слушание.	11.01	
17.	Различные виды марша: военный, спортивный Слушание музыки.	18.01	
18.	Марши разного характера. (праздничный, шуточный).	25.01	
19.	Танцевальная музыка. Ж Оффенбах. «Канкан» - слушание.	01.02	
20.	Различные виды танца. (полька полонез). Слушание музыки.	08.02	

21.	Танцы разного характера (вальс, танго). Слушание музыки.	15.02	
22.	Песенная музыка. Разучивание песни «Солнечная капель», муз. Ю. Чичкова.	22.02	
23.	Песня народная и композиторская. «Во кузнице» - разучивание песни	01.03	
24.	Итоговый урок по теме: «Песня, танец и марш – основа всей музыки».	15.03	
25.	Представление о многофункциональности музыки. Слушание музыки.	05.04	
26.	Спортивная музыка. Муз. В.Малого «Маленький ковбой» - разучивание песни.	12.04	
27.	Музыка для отдыха. «Родная песенка» - разучивание, муз. Ю. Чичкова.	19.04	
28.	Развлекательная музыка. Г.Гладков «Песня о волшебниках» - разучивание песни.	26.04	
29.	Разучивание песни «Мир похож на цветной луг». Муз. В. Шаинского.	17.05	
30.	Итоговый урок по теме: «Многофункциональность музыки».	24.05	

Информационно - методическое обеспечение

Учебно-методический комплект (УМК)

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – Сб.1.

Литература:

1.Абдуллин Э. Теория и практика музыкального общения в общеобразовательной школе. М., 1983г.

2.Воронкова В.В., «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение.

3.Апраксина О. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1983г.

4.Полевая Н. В., Л. В. Перминова «Комплекс коррекционно–музыкальных занятий «Дружная семейка», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010г. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида.

5.Подготовительный, 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение, 2006г.

6.Способин И.В. Музыкальная форма. – М., МузГИЗ, 1967г.

7.Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. “Феникс”,2002г.

8.Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., изд. “Педагогика”, 1975г.

9.Шевчук Л. Исторические путешествия в мир искусства // Музыка в школе, 1990, №3. С.57-58.

10.Энциклопедия для детей.том 7. искусство. Ч.3. Музыка. Театр. Кино. М., 2000г.

11.Юцевич Ю.Е. Словарь музыкальных терминов. – Киев, издательство “Музычна Украина”.

Адреса электронных ресурсов:

1. http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova_Prog_podgot_1-4kl/3.html.

2. http://ccenter.68edu.ru/metod_rab.html.

3. www.edu.ru/ Российское образование федеральный портал.

4. <http://www.fipi.ru> Федеральный институт педагогических измерений.

5. <http://ps.1september.ru> Газета «Первое сентября».