

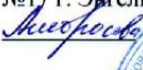


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам №17 г. Энгельса».**

<p align="center">«Согласовано»</p> Руководитель МО  /К.З. Утегалиева/ Протокол №1 от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	<p align="center">«Согласовано»</p> Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Н.М. Ляхова/ от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	<p align="center">«Утверждаю»</p> Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Е.В. Амвросенкова/ от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2021г.
--	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «музыка и движение»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными расстройствами)
2 класса, 2 вариант

на 2021 - 2022 учебный год

Составитель:
Койава Вера Николаевна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (2 вариант) от 1 сентября 2019 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2019г.;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2010г.).

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана.

На изучение предмета «Музыка и движение» во 2 классе отводится 2 часа в неделю.

Целью музыкального воспитания является: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Основные задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности учащихся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмические движений;
- развитие музыкального вкуса.

Основные направления коррекционной работы:

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Образовательные технологии: игровые технологии, развития ассоциативно – образного мышления, технологии развития голоса и слуха, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Виды работ: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на детских музыкальных инструментах».

Личностные результаты:

- освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Предметные результаты:

- способность к коллективной деятельности;
- навык слушания произведения;
- развитие артикуляционного аппарата при пропевании;
- воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- совершенствовать средства общения.

Возможные предметные результаты:

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки;
- способность к эмоциональному отклику во время слушания музыкальных произведений и на музыку разных жанров;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

Учебно-тематический план
по учебному предмету «Музыка и движение» 2 класс (2 вариант)
(2 ч в неделю, всего 64 часа)

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы		
1.	Я и музыка.	15 ч.
2.	О чем говорит музыка.	16 ч.
3.	Музыкальные жанры.	17 ч.
4.	Что выражает и изображает музыка	16 ч.
	Всего:	64 ч

Календарно-тематический план
по учебному предмету «Музыка и движение» 2 класс (2 вариант)
(2 ч в неделю, всего 64 часа)

№ урока	Наименование тем уроков	Дата проведения	
		План	Коррек тировка
1.	Музыка и мы. Закрепление певческих навыков. Пение вокальных упражнений	02.09	
2.	Движение под музыку. М. Раухвергер «Флажки»	08.09	
3.	Слушание музыки. П. Чайковский «Вальс»	09.09	
4.	«Каравай» р.н.м. - слушание, подпевание.	15.09	
5.	Движение под музыку «Полоскать платочки» муз. Т. Ломовой	16.09	
6.	Слушание музыки. М. Майкапар «Сказочка»	22.09	
7.	«Гуси» р.н.м. - слушание, подпевание.	23.09	
8.	Движение под музыку «Ах вы, сени» р.н.м	29.09	
9.	Б. Можжевелов «Огородная – хороводная» - слушание, подпевание.	30.09	
10.	Листопад» Т.Попатенко – слушание музыки.	06.10	
11.	И. Кишко «Осень» - слушание, подпевание.	07.10	
12.	Движение под музыку «Птички летают» муз. Е. Банниковой	13.10	
13.	Слушание музыки. П. Чайковский «Осенняя песня»	14.10	
14.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием – балалайка. Слушание музыки.	20.10	
15.	Игра на детских музыкальных инструментах.	21.10	
16.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Слушание музыки.	10.11	
17.	Песня, танец, марш – три кита в музыке. Муз. Д. Кабалевского -прослушивание	11.11	
18.	«Марш» муз. С.Прокофьева – слушание.	17.11	

19.	«Бодрый шаг» Н. Богословский – ритмичная ходьба под музыку.	18.11	
20.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием – флейта. Слушание музыки.	24.11	
21.	«Как на тоненький ледок» муз. Н. Метлова - слушание, подпевание.	25.11	
22.	«Колыбельная» муз. Г.Свиридова – слушание.	01.12	
23.	Движение под музыку «Воробушки» муз. А. Серова	02.12	
24.	«Детская полька» М.Глинка – слушание.	08.12	
25.	«Зимняя песенка» муз. М Красева - слушание, подпевание.	09.12	
26.	Движение под музыку «Хлопки в ладоши» Ф. Шуберт	15.12	
27.	Игра на детских музыкальных инструментах.	16.12	
28.	«В лесу родилась ёлочка» - слушание, подпевание.	22.12	
29.	«Новогодние игрушки» муз. А. Хоралова - прослушивание	23.12	
30.	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко - слушание, подпевание.	29.12	
31.	Движение под музыку «На лыжах» муз. А. Моффата	30.12	
32.	Какие настроения передаёт музыка? «Весёлая. Грустная» Л. Бетховен – слушание.	12.01	
33.	Что выражает музыка? П. Чайковский «Болезнь куклы» - слушание.	13.01	
34.	П. Чайковский «Новая кукла» - слушание.	19.01	
35.	«Как у наших у ворот» р.н.м. - слушание, подпевание.	20.01	
36.	«Утро», «Вечер» С.Прокофьев – слушание.	26.01	
37.	Что изображает музыка? Д. Кабалевский «Труба и барабан» - слушание музыки.	27.01	
38.	«Дудочка» муз. Т. Ломовой – имитация игры на музыкальных инструментах.	02.02	
39.	«По малину в сад пойдём» А. Филиппенко - слушание, подпевание.	03.02	
40.	«Жаворонок» М.Глинка – слушание.	09.02	
41.	Движение под музыку «Скачут лошадки» Н.Потоловский.	10.02	
42.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием – арфа. Слушание музыки.	16.02	
43.	Игра на детских музыкальных инструментах.	17.02	
44.	«Будем в армии служить» Ю. Чичков -	24.02	

	слушание, подпевание.		
45.	Движение под музыку «Полетаем на самолёте» муз. В. Золотарева	02.03	
46.	«К нам гости пришли» А. Александров - слушание, подпевание.	03.03	
47.	«Маму я люблю» А. Филиппенко - слушание, подпевание.	09.03	
48.	«Мамин праздник» Е.Тиличеева – слушание.	10.03	
49.	Выполнение движений под музыку «Вертушки» - муз. Степового.	16.03	
50.	Движение под музыку «Погремушки» муз. А Жилина.	17.03	
51.	«»Если добрый ты» Б. Савельев - слушание, подпевание.	06.04	
52.	Выполнение движений под музыку «Танец с платочком» р.н.м.	07.04	
53.	«Антошка» В. Шаинский– слушание, подпевание.	13.04	
54.	«Ландыш» муз. М.Красева – слушание, подпевание.	14.04	
55.	Движение под музыку «Зеркало» р.н.м.	20.04	
56.	«Мотылек» С.Майкапар – слушание.	21.04	
57.	Игра на детских музыкальных инструментах.	27.04	
58.	«Березка» Е.Тиличеева – слушание, подпевание.	28.04	
59.	Движение под музыку «Маленький хоровод» муз. А. Рустамова	04.05	
60.	«На крутом берегу» Б. Савельев - прослушивание	05.05	
61.	«Солнышко» Е.Тиличеева – слушание, подпевание.	11.05	
62.	«Бабушкин козлик» р.н.м. - слушание, подпевание.	12.05	
63.	«Песенка о лете» муз. Е. Крылатова - прослушивание	18.05	
64.	Урок-концерт- «Вспоминаем знакомые песни».	19.05	

Информационно - методическое обеспечение

Учебно-методический комплект (УМК):

1. Воронкова В.В., «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от «19» декабря 2014 г. №159
3. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (под ред. Баряевой Л.Б., Яковлевой Н.Н.- Спб. 2011г.)

Литература:

1. Абдуллин Э. Теория и практика музыкального общения в общеобразовательной школе. М., 1983г.
2. Апраксина О. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1983г.
3. Полевая Н.В., Л.В.Перминова «Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010г. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида.
4. Подготовительный, 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение, 2006г.
5. Способин И.В. Музыкальная форма. – М., МузГИЗ, 1967г.
6. Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2002г.
7. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., изд. «Педагогика», 1975г.
8. Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2002г.

Адреса электронных ресурсов:

1. http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova_Prog_podgot_1-4kl/3.html.
2. http://ccenter.68edu.ru/metod_rab.html.
3. www.edu.ru/ Российское образование федеральный портал.
4. <http://www.fipi.ru> Федеральный институт педагогических измерений.
5. <http://ps.1september.ru> Газета «Первое сентября».