
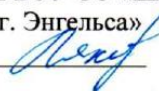


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам №17 г. Энгельса».**

<p align="center">«Согласовано»</p> Руководитель МО  /К.З. Утегалиева/ Протокол № 1 от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	<p align="center">«Согласовано»</p> Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Н.М. Ляхова/ от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	<p align="center">«Утверждаю»</p> Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Е.В. Амвросенкова/ от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «музыка и движение»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными расстройствами)

3 «А» класса, 2 вариант

на 2021 - 2022 учебный год

Составитель:
Утегалиева Карылгаш Зайнулловна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

-Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (2 вариант) от 1 сентября 2019 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2019г.

-Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2010г.).

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана.

На изучение предмета «Музыка и движение» во 2 классе отводится 2 часа в неделю.

Целью музыкального воспитания является: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Основные задачи:

-организация музыкально-речевой среды;

-пробуждение речевой активности учащихся;

-пробуждение интереса к музыкальным занятиям;

-формирование музыкально-ритмические движений;

-развитие музыкального вкуса.

Основные направления коррекционной работы:

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Образовательные технологии: игровые технологии, развития ассоциативно – образного мышления, технологии развития голоса и слуха, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Виды работ: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на детских музыкальных инструментах».

Личностные результаты:

-освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Предметные результаты:

- способность к коллективной деятельности;
- навык слушания произведения;
- развитие артикуляционного аппарата при пропевании;
- воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- совершенствовать средства общения.

Возможные предметные результаты:

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки;
- способность к эмоциональному отклику во время слушания музыкальных произведений и на музыку разных жанров;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

Учебно-тематический план

по учебному предмету «Музыка и движение» 3 класс (2 часа в неделю, всего 63 часа)

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы		
1.	Музыка и мы.	16 ч.
2.	Песенность, танцевальность, маршевость.	15 ч.
3.	Музыкальная интонация.	19 ч.
4.	Форма музыкального произведения.	14 ч.
	Всего:	63 ч

Календарно-тематический план

по учебному предмету «Музыка и движение» 3 класс (2 часа в неделю, всего 63 часа)

№ урока	Наименование тем уроков	Дата проведения	
		План	Коррек тировка
1.	Введение. Музыка и мы. Закрепление певческих навыков и умений 2 класса.	03.09.2021	
2.	Упражнения на развитие слуха и голоса «Зайка», «Пастушок».	07.09.2021	
3.	Развитие подвижности артикуляционного аппарата умение правильно формировать гласные звуки.	10.09.2021	
4.	«Песенка Крокодила Гены» - слушание, разучивание.	14.09.2021	
5.	Работа над чистотой интонирования и пением в унисон.	21.09.2021	
6.	Упражнения на развитие слуха и голоса «Ворон»	24.09.2021	
7.	Разучивание песен на тему «Осень».	28.09.2021	
8.	«Огородная – хороводная» - разучивание песни.	01.10.2021	
9.	Работа над чистотой интонирования и певческим дыханием.	05.10.2021	
10.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.	08.10.2021	
11.	Слушание музыки. П. Чайковский «Осенняя песня»	12.10.2021	
12.	«Листопад» Т.Попатенко – слушание музыки.	15.10.2021	
13.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием – балалайка. Слушание музыки.	19.10.2021	
14.	Игра на детских музыкальных инструментах.	22.10.2021	
15.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Слушание музыки.	09.11.2021	
16.	Песня, танец, марш – три кита в музыке.	12.11.2021	

17.	Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость.	16.11.2021	
18.	«Кто придумал песенку?» муз. Д.Львова – Компанейца - слушание.	19.11.2021	
19.	Углубление понятия песенность. «Снежная песенка» – разучивание.	23.11.2021	
20.	Работа над чистотой интонирования и пением в унисон.	26.11.2021	
21.	Песенность в вокальной и инструментальной музыке. Ф. Шуберт «Аве Мария» - слушание.	30.11.2021	
22.	«Колыбельная» муз. Г.Свиридова – слушание.	03.12.2021	
23.	Углубление понятия танцевальность. П Чайковский «Вальс цветов» - слушание.	07.12.2021	
24.	«Полька» муз. Д.Львова – Компанейца - слушание.	10.12.2021	
25.	Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке. «Кабы не было зимы» - слушание.	14.12.2021	
26.	Игра на детских музыкальных инструментах.	17.12.2021	
27.	Углубление понятия маршевость. Дж. Верди. «Триумфальный марш» – слушание.	21.12.2021	
28.	«Марш» муз. С.Прокофьева – слушание.	24.12.2021	
29.	Маршевость в вокальной и инструментальной музыке. «Новогодний хоровод» - разучивание	28.12.2021	
30.	«Дед Мороз» - разучивание песни.	31.12.2021	
31.	Обобщающий урок: «Песенность, танцевальность, маршевость»	11.01.2022	
32.	Музыкальная интонация. «Голубой вагон» - разучивание песни.	14.01.2022	
33.	Работа над чистотой интонирования и пением в унисон.	18.01.2022	
34.	Что выражает музыка? «Наш край» - слушание.	21.01.2022	
35.	«Утро», «Вечер» С.Прокофьев – слушание.	25.01.2022	
36.	Как музыка передает характер человека? Слушание музыки.	28.01.2022	

37.	«Детская полька» М.Глинка – слушание.	01.02.2022	
38.	Что изображает музыка? Слушание музыки.	04.02.2022	
39.	«Жаворонок» М.Глинка – слушание.	08.02.2022	
40.	Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение. «Песня Чебурашки»	11.02.2022	
41.	Упражнения на развитие слуха и голоса «Паровоз» «Считалочка».	15.02.2022	
42.	Сходство и различие музыкальной и разговорной речи.	18.02.2022	
43.	«Пляска птиц» Н.Римский – Корсаков – слушание.	22.02.2022	
44.	«Бескозырка белая» - разучивание песни.	25.02.2022	
45.	«Бескозырка белая» - работа над дикцией, дыханием, чистотой интонирования.	01.03.2022	
46.	Работа над чистотой интонирования в знакомых песнях	04.03.2022	
47.	«Мамин праздник» Е.Тиличеева – слушание.	11.03.2022	
48.	«Праздничный вальс» - разучивание песни.	15.03.2022	
49.	«Весенняя песенка» - разучивание песни.	05.04.2022	
50.	Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой.	08.04.2022	
51.	Игра на детских музыкальных инструментах.	12.04.2022	
52.	Обобщение и закрепление темы: «Музыкальная интонация».	15.04.2022	
53.	«Ландыш» муз. М.Красева – разучивание песни.	19.04.2022	
54.	Форма музыкального произведения - одночастная форма.	22.04.2022	
55.	«Мотылек» С.Майкапар – слушание.	26.04.2022	
56.	Форма музыкального произведения - двухчастная форма.	29.04.2022	
57.	«Березка» Е.Тиличеева – разучивание песни.	06.05.2022	

58.	Форма музыкального произведения - трехчастная форма.	10.05.2022	
59.	Упражнения на развитие слуха и голоса.	13.05.2022	
60.	Строение песни. (Запев, припев, вступление, заключение).	17.05.2022	
61.	«Прекрасное далеко» Е.Крылатов – слушание.	20.05.2022	
62.	«Мир похож на цветной луг» В.Шаинский – слушание.	24.05.2022	

Информационно - методическое обеспечение

Учебно-методический комплект (УМК)

1. Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. М.: Изд. Просвещение, 1999г.

Литература:

1. Абдуллин Э. Теория и практика музыкального общения в общеобразовательной школе. М., 1983г.

2. Воронкова В.В., «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение.

3. Апраксина О. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1983г.

4. Полевая Н. В., Л. В. Перминова «Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010г. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида.

5. Подготовительный, 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение, 2006г.

6. Способин И.В. Музыкальная форма. – М., МузГИЗ, 1967г.

7. Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2002г.

8. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., изд. «Педагогика», 1975г.

9. Шевчук Л. Исторические путешествия в мир искусства // Музыка в школе, 1990, №3. С.57-58.

10. Энциклопедия для детей. том 7. искусство. Ч.3. Музыка. Театр. Кино. М., 2000г.

11. Юцевич Ю.Е. Словарь музыкальных терминов. – Киев, издательство «Музычна Украина».

Адреса электронных ресурсов:

1. http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova_Prog_podgot_1-4kl/3.html.

2. http://ccenter.68edu.ru/metod_rab.html.

3. www.edu.ru/ Российское образование федеральный портал.

4. <http://www.fipi.ru> Федеральный институт педагогических измерений.

5. <http://ps.1september.ru> Газета «Первое сентября».