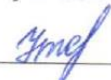



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам №17 г. Энгельса».

<p>«Согласовано» Руководитель МО  /К.З. Утегалиева/ Протокол №1 от «30» августа 2021г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Н.М. Ляхова/ от «30» августа 2021г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Е.В. Амвросенкова/ от «1» сентября 2021г.</p> 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «Музыка и движение»
для обучающихся с расстройствами аутистического спектра
1 класс, 8.4 вариант

на 2021 – 2022 учебный год

Составитель:
Марьянова Галина Владимировна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

-Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;

- Адаптированная общая образовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) от 29 августа 2016г.;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2019 г.

-Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2010г.).

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана.

На изучение предмета «Музыка и движение» в 1 классе отводится 2 часа в неделю.

Целью музыкального воспитания является: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Основные задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности учащихся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмические движений;
- развитие музыкального вкуса.

Основные направления коррекционной работы:

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Образовательные технологии: игровые технологии, развития ассоциативно – образного мышления, технологии развития голоса и слуха, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Виды работ: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на детских музыкальных инструментах».

Личностные результаты:

- освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому

полу, осознание себя как «Я»;

-социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Предметные результаты:

-способность к коллективной деятельности;

-навык слушания произведения;

-развитие артикуляционного аппарата при пропевании;

-воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;

-совершенствовать средства общения.

Возможные предметные результаты:

-овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-эмоциональное осознанное восприятие музыки;

-способность к эмоциональному отклику во время слушания музыкальных произведений и на музыку разных жанров;

-владение элементарными певческими умениями и навыками (выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);

-умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;

-умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;

-овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

Учебно-тематический план
по учебному предмету «Музыка и движение» 1 класс (вариант 8.4)
(2 ч в неделю, всего 64 ч)

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы		
	Что такое музыка?	16 ч.
	Музыка и мы.	15 ч.
	Музыка язык чувств.	17 ч.
	Музыка и движение.	13 ч.
Всего:		64 ч.

Календарно-тематический план
по учебному предмету «Музыка и движение» 1класс (вариант 8.4)
(2 ч в неделю, всего 64 ч)

№ урока	Наименование тем урока	Дата проведения	
		План	Коррек тировка
1.	Вводный урок. Прослушивание «Здравствуй школа», муз. Парцхаладзе.	02.09	
2.	Музыкальное приветствие «Здравствуйте...» - разучивание движений, подпевание	06.09	
3.	«Солнышко» Е. Тиличеева – прослушивание, подпевание	09.09	
4.	Музыкальная зарядка-разучивание движений	13.09	
5.	«Савка и Гришка» бел.нар. песня – слушание, выполнение движений под музыку.	16.09	
6.	«Ганец» муз. Е. Блага - прослушивание	20.09	
7.	«Вот как пальчики шагают»-игровое упражнение, выполнение движений под музыку.	23.09	
8.	Движение под музыку «Кнам гости пришли» муз. А. Александрова	27.09	
9.	«Осень» муз. Парцхаладзе – прослушивание, подпевание	30.09	
10.	«На горе –то калина» р.н.м - слушание	04.10	
11.	«Похлопаем в ладошки» - игровое упражнение. Выполнение движений под музыку.	07.10	
12.	«Урожай собирай» А. Филиппенко – прослушивание, подпевание	11.10	
13.	«Первый урок» - песня-игра. Слушание, разучивание движений.	14.10	
14.	«Клоуны» Д. Кабалевский - прослушивание	18.10	
15.	Знакомство с музыкальным инструментом – бубен.	21.10	
16.	«Ходьба и бег с флажками» выполнение движений с предметами.	9.11	
17.	«Горошина»-песня-игра. Разучивание и выполнение движений под музыку.	11.11	
18.	«Спи, мой мишка»- колыбельная песенка. Прослушивание, подпевание	16.11	
19.	«Колыбельная песенка» Г.Свиридов - слушание музыки	18.11	

20.	Движение под музыку «Весёлые мячики» муз. Е. Сатулиной	22.11	
21.	«Ах ты, котенька – коток» р.н.м. - - прослушивание	25.11	
22.	Знакомство с музыкальным инструментом – барабан.	29.11	
23.	«Почему медведь зимой спит» Т. Попатенко- прослушивание	02.12	
24.	«Зима» муз. Н. Метлова- прослушивание, подпевание	06.12	
25.	«Зимнее утро» П. Чайковский – слушание музыки	09.12	
26.	«Зимушка хрустальная» О.Олиферова- прослушивание, подпевание	13.12	
27.	Движение под музыку «Пляска с фонариками» муз. А. Рустамова	16.12	
28.	«Топ-топ сапожок» А. Филиппенко - прослушивание, подпевание	20.12	
29.	«Топ-топ сапожок» - выполнение движений в хороводе.	23.12	
30.	«Новогодний хоровод» А. Филиппенко - прослушивание, подпевание	27.12	
31.	«Дед Мороз» Р. Шуман – слушание музыки	30.12	
32.	«Голубые санки» муз. Н.Метлова- прослушивание, подпевание	10.01	
33.	Движение под музыку «Игра в снежки» муз. М. Красева	13.01	
34.	Музыкальные игры на координацию движений.	17.01	
35.	«Зайка» муз. М.Красева - прослушивание, подпевание	20.01	
36.	Знакомство с музыкальным инструментом – треугольник.	24.01	
37.	Движение под музыку «Самолеты» муз. Н.Нечаева	27.01	
38.	«Пирожки» Е.Тиличеева- прослушивание, подпевание	31.01	
39.	«Упрямец» Г.Свиридов – слушание музыки	03.02	
40.	Движение под музыку «Лёгкие и тяжёлые руки» венг.нар. мелодия	07.02	
41.	«Мы солдаты» Е. Тиличеева - прослушивание	10.02	
42.	«Наша родина сильна» А. Филиппенко - прослушивание, подпевание	14.02	
43.	Выполнение движений под музыку «Передача мяча»	17.02	
44.	«Зима прошла» муз. Н.Метлова- прослушивание, подпевание	21.02	
45.	«Мама» П. Чайковский – слушание музыки	24.02	

46.	«Кто нас крепко любит» муз. И. Арсеева - прослушивание, подпевание	28.02	
47.	«Мамина песенка» А. Парцхаладзе – слушание музыки	03.03	
48.	Выполнение движений под музыку «Три притопа» муз. А. Александрова	7.03	
49.	«Веснянка» муз. С. Полонского- прослушивание, подпевание	10.03	
50.	«Весной» муз. Г.Фрида - прослушивание	14.03	
51.	Игра на детских музыкальных инструментах.	17.03	
52.	«Веселый музыкант» А.Филиппенко – прослушивание, подпевание	4.04	
53.	«Веселый музыкант» А.Филиппенко- выполнение движений под музыку.	7.04	
54.	«Дождик» муз. Агафонникова – прослушивание, подпевание	11.04	
55.	«Вот такие чудеса» - песенка-потешка. Прослушивание, подпевание	14.04	
56.	«Вот такие чудеса» - выполнение движений под музыку.	18.04	
57.	«Греет солнышко теплее» Е.Тиличеева - выполнение движений под музыку.	21.04	
58.	Музыкальные игры на координацию движений.	25.04	
59.	Движение под музыку «Вальс» муз. Ф.Шуберта	28.04	
60.	Движение под музыку «Вальс» муз. Ф.Шуберта	5.05	
61.	«Вечный огонь» А.Филиппенко – прослушивание	12.05	
62.	«Вечный огонь» А.Филиппенко – прослушивание	16.05	
63.	«Какого цвета лето?» муз. Вахрушева – прослушивание	19.05	
64.	«Какого цвета лето?» муз. Вахрушева – прослушивание	23.05	

Информационно - методическое обеспечение

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание // Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. М.: Просвещение, 2003
2. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению.- Вып. 1 «Движение и речь» - СПб.: Невская нота, 2008.
3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М., 1990.
4. Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. – СПб.: Союз художников, 2007.
5. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2009.
6. Петрова Е.А., Соловьева Л.М., Ивашова О.Н., Миргородская С.Ю., Тур Н.Б. Педагогическая диагностика детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью СПб 2014
7. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
8. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Ил. Нитылкиной. – М.: Эксмо, 2010.
9. Шипицина Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: СОЮЗ, 2004.

Адреса электронных ресурсов:

1. http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova_Prog_podgot_1-4kl/3.html.
2. http://ccenter.68edu.ru/metod_rab.html.
3. www.edu.ru/ Российское образование федеральный портал.
4. <http://www.fipi.ru> Федеральный институт педагогических измерений.
5. <http://ps.1september.ru> Газета «Первое сентября».