





**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам №17 г. Энгельса».**

<p align="center">«Согласовано» Руководитель МО  /К.З. Утегалиева/ Протокол №1 от «30» <u>августа</u> 2021г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Н.М. Ляхова/ от «30» <u>августа</u> 2021г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Е.В. Амвросенкова/  от «1» <u>сентября</u> 2021г.</p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «музыка и движение»
для обучающихся с расстройствами аутистического спектра
4 «Б» класс, 8,4 вариант

на 2021 – 2022 учебный год

Составитель:
Брагина Зоя Анатольевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «музыка и движение» разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

-Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра от 22 декабря 2015 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;

- Адаптированная общая образовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) от 29 августа 2016г.;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2019 г.

- Адаптированная общая образовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) от 29 августа 2016г.;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2019 г.

Предмет «музыка и движение» входит в обязательную часть предметной области «Искусство». На изучение предмета «музыка и движение» в 4б классе отводится 2 часа в неделю.

УМК:Н.Б. Матвеева, М.С. Котина, Т.О. Куртова. Живой мир. 1 класс: учеб для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

Целью музыкального воспитания является: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Основные задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности учащихся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмические движений;
- развитие музыкального вкуса.

Специфика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Образовательные технологии: игровые, коррекционно-развивающие, личностно-ориентированные, педагогической поддержки, индивидуализация обучения, ИКТ, здоровьесберегающие.

Виды работ:

Основными видами работ являются: слушание музыки, пение, движение под музыку, игра на детских музыкальных инструментах.

Возможные личностные результаты могут включать:

- 1) осознание себя, своего "Я"; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела;
- 3) умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) первоначальное осмысление социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности;
- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности.

Возможные предметные результаты:

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Базовые учебные действия

1. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на изображение, на экран монитора, на задание);
 - умение выполнять жестовые инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию, способом «рука в руке»
2. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени (1-2 мин).

Учебно-тематический план
по музыке и движению (2 ч в неделю, всего 66 ч)

№ п/п	Тематический блок	Содержание, виды деятельности	Кол-во часов
Разделы			
1.	Слушание музыки		18
2.	Пение		18
3.	Движение под музыку		18
4.	Игра на музыкальных инструментах		12
	Всего		66
Практическая часть			
Количество уроков с использованием ИКТ			50 %

Календарно-тематический план
по учебному предмету «Музыка и движение» 4б класс
(2 часа в неделю, всего 66 часов)

№ урока	Наименование тем урока	Дата проведения	
		План	Коррек тировка
1.	Слушание р.н.м. «Полянка»	2.09	
2.	Подпевание муз. М. Красева «Падают листья»	3.09	
3.	Прыжки под музыку венг. Нар. Мел. «Прыжки через воображаемые препятствия»	9.09	
4.	Слушание муз. Д. Шостаковича «Марш»	10.09	
5.	Подпевание муз. Т. Потапенко «Листопад»	16.09	
6.	Взмахивание предметом под музыку Ю. Селиверстовой «Танец с листочками»	17.09	
7.	Слушание муз. Свиридова «Ласковая просьба»	23.09	
8.	Подпевание муз. М. Парцхаладзе «От носика до хвостика»	24.09	
9.	Бег и кружение под муз. М. Геллера «Бегать и кружиться»	30.09	
10.	Слушание р.н.м. «Деревенские наигрыши»	1.10	
11.	Подпевание муз. М. Старокадамского «Веселые путешественники»	7.10	
12.	Прыжки под муз. англ. нар. мел. «Подпрыгивай легко»	8.10	
13.	Слушание муз. В. Шаинского «Дождя не боимся»	14.10	
14.	Подпевание муз. Б. Савельева «Кот Мурлыка»	15.10	
15.	Игра на музыкальных инструментах	21.10	
16.	Слушание муз. Моцарта «Колыбельная»	22.10	
17.	Подпевание муз. В. Шаинского «Колыбельная медведицы»	11.11	
18.	Кружение под муз. А. Затеplinского «Танец»	12.11	
19.	Слушание муз. П. И. Чайковского «Вальс снежных хлопьев»	18.11	
20.	Подпевание муз. А. Филиппенко «Саночки»	19.11	
21.	Ходьба в быстром и медленном темпе под муз. Моффта «На лыжах»	25.11	
22.	Слушание муз. А. Хачатуряна «Вечерняя сказка»	26.11	
23.	Подпевание муз. Н. Островского «Наша елка»	2.12	
24.	Развернутые движения одного образца под муз. Р. Шумана «Смелый наездник»	3.12	
25.	Слушание муз. Римского-Корсакова «Три чуда»	9.12	

26.	Подпевание муз. А. Филиппенко «Дед Мороз»	10.12	
27.	Приседания различного характера под муз. Роомере «Приседай»	16.12	
28.	Слушание муз. Теодоракиса «Ситартаки»	17.12	
29.	Подпевание муз. В. Герчег «К нам приходит Новый год»	23.12	
30.	Движения в хороводе под муз. В. Герчег «К нам приходит Новый год»	24.12	
31.	Игра на шумовых инструментах	30.12	
32.	Слушание муз. В. Моцарта «Весенняя песня»	31.12	
33.	Подпевание муз. Б. Савельева «Настоящий друг»	13.01	
34.	Изменение движения при изменении метроритма под муз. Шуберта «Галоп»	14.01	
35.	Слушание муз. укр. нар. мел. «Ой, лопнул обруч»	20.01	
36.	Подпевание муз. муз. В. Шаинского «Дождя не боимся»	21.01	
37.	Подбрасывание и ловля предмета под муз. М Майкапара «Игра с мячом»	27.01	
38.	Слушание муз. П. И. Чайковского «Полька»	28.01	
39.	Подпевание муз. И. Бейня «Дождик»	3.02	
40.	Хлопки под муз. В. Шуберта «Хлопки в ладоши»	4.02	
41.	Слушание муз. муз. В. Моцарта «Весенняя песня»	10.02	
42.	Подпевание муз. Муз. Г. Фрида «Песенка о весне»	11.02	
43.	Соблюдение последовательности танцевальных движений под муз. Римского-Корсакова «Змейка с воротцами»	17.02	
44.	Слушание муз. Ю. Чичкова «Волшебный цветок»	18.02	
45.	Подпевание муз. Е. Тиличевой «Мамин праздник»	24.02	
46.	Ходьба и бег под музыку разного характера под муз Агафонникова «Ноги и ножки»	25.02	
47.	Слушание муз. В. Шаинского «Если с другом вышел в путь»	3.03	
48.	Подпевание муз. Блага «Танец»	4.03	
49.	Поднимание и опускание предмета под муз. Гурлитта «Поднимай флажки»	10.03	
50.	Игра на шумовых инструментах	11.03	
51.	Слушание муз. Д. Кабалевского «Наш край»	17.03	
52.	Подпевание муз. Т. Морозовой «Весенняя капель»	1.04	
53.	Движения кистями рук под муз. Н. Любарского «Дождик»	7.04	
54.	Слушание муз. Д. Кабалевского «Маленькая полька»	8.04	
55.	Подпевание муз. Т. Потапенко «Ай, да березка»	14.04	
56.	Движения, соответствующие словам песни, под муз. М. Иорданского «Где был, Иванушка?»	15.04	
57.	Слушание муз. П.И. Чайковского «Болезнь куклы»	21.04	
58.	Подпевание муз. Р. Паулса «Кашалотик»	22.04	
59.	Передача предмета по кругу под муз. Т. Ломовой «Передача платочка»	28.04	
60.	Слушание муз. Д. Кабалевского «Ходит месяц над лугами»	29.04	

61.	Подпевание муз. Струве «Колобок»	5.05	
62.	Соблюдение последовательности танцевальных движений под муз. р.н.м. «Ах, ты, береза»	6.05	
63.	Слушание муз. М. Майкапара «Мотылек»	12.05	
64.	Подпевание муз. Ю. Слонова «Хоровод цветов»	13.05	
65.	Хоровод под муз. Ю. Слонова «Хоровод цветов»	19.05	
66.	Игра на ложках	20.05	

Информационно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплект (УМК):

Н.Б. Матвеева, М.С. Котина, Т.О. Куртова. Живой мир. 1 класс: учеб для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016г.

Литература:

1. Маллер А.Р., Цикото Г.В. «Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью». М., «Академия», 2003 год.
2. Полевая Н. В., Л. В. Перминова «Комплекс коррекционно–музыкальных занятий «Дружная семейка», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010г. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида.
3. Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2002г.
4. Шипицина Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе». Социализация детей с нарушением интеллекта. С-Петербург, «Речь», 2005 год.

Адреса электронных ресурсов:

<http://www.autism.ru/>
<http://pedsovet.su/load/324>
<http://pochemu4ka.ru/index/0-439>
<http://www.uchportal.ru/load>
<http://school-collection.edu.ru>
<http://fcior.edu.ru>
<http://school.iot.ru>
http://www.bgunb.ru/links/travel_int/for_school.asp
<http://for-schoolboy.ru>
<http://ru.wikipedia.org/wiki/>
<http://www.zoltec.org.ua> -
<http://nsc.1september.ru>
<http://www.newseducation.ru>
<http://www.kinder.ru>
<http://www.solnyshko.ee>
<http://festival.1september.ru>
<http://viki.rdf.ru>