

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам №17 г. Энгельса»**

<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Руководитель МО</p> <p><u>Егорова</u> /Л.Ю.Егорова/</p> <p>Протокол №1 от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2021г.</p>	<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»</p> <p><u>Ляхова</u> /Н.М.Ляхова/</p> <p>«<u>30</u>» <u>августа</u> 2021г.</p>	<p align="center">«Утверждаю»</p> <p>Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»</p> <p><u>Амвросенкова</u> /Е.В.Амвросенкова/ Приказ № <u> </u></p> <p>от «<u>01</u>» <u>сентября</u> 2021г.</p>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 7 «Б» класса с ТМНР

на 2021-2022 учебный год

Составитель:
Бабакова Ольга Николаевна,
учитель - дефектолог
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для учащихся 7б класса для детей с ТМНР разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

-Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (2 вариант) от 1 сентября 2019 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2019г.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 7б классе отводится 2 часа

Целями изучения рисования в начальной школе являются:

-обучение школьников элементарным основам рисунка;

-формирование умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению;

-развитие зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве;

-обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи:

-воспитание интереса к рисованию и рисункам;

-раскрытие практического значения рисования в жизни человека и формирование умения пользоваться рисунком в трудовой, общественно полезной деятельности;

-воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

-формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

-развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

-ознакомление с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами, в том числе и работе в смешанной технике;

-обучение правилам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.;

-обучение разным видам рисования (рисованию с натуры, тематическому и декоративному рисованию);

-формирование умения создавать простейшие художественные образы в процессе рисования с натуры, по памяти, представлению и воображению;

-воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование).

Основные направления коррекционной работы:

-развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

-развитие артикуляции;

-развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие навыков группировки и классификации;
- формирование умения работать по словесной инструкции, по подражанию;
- развитие высших психических функций;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Образовательные технологии: игровые, личностно-ориентированные, арттерапии, компенсирующего обучения, педагогической поддержки, индивидуализация обучения, ИКТ, здоровьесберегающие.

Виды работ:

- рисование мокрой тряпкой и мелом на доске;
- рисование и штриховка геометрических фигур, фруктов, ягод, транспорта, деревьев.

Личностные результаты:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

- 1) развитие элементарных эстетических чувств;
- 2) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других видах);
- 3) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ "аккуратно", "неаккуратно".

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рационально организовать свою изобразительную деятельность;
- планировать работу;

- осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода -практической работы;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;
- знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

Учебно-тематический план
по учебному предмету «Изобразительное искусство» 7 б класс
(2 часа в неделю, всего 63часов)

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы		
1.	Рисование линий	11ч
2.	Рисование геометрических фигур	17ч
3.	Рисование и штриховка	35ч
Всего:		63ч
Практическая часть		
Количество уроков с использованием ИКТ		10 %

Календарно-тематический план
по учебному предмету «Изобразительное искусство» 7 б класс
(2 часа в неделю, всего 63 часа)

№ урока	Наименование тем уроков	Дата проведения	
		План	Коррек тировка
1.	Ориентировка на плоскости листа.	06.09	
2.	Работа на плоскости. Художник – живописец.	08.09	
3.	Рисование несложной формы по образцу	13.09	
4.	Работа на плоскости. Наскальная живопись. Почему камни такие красивые?	15.09	
5.	«Красивые листочки». Рисование способом техники печатания	20.09	
6.	Работа на плоскости. Знакомство с палитрой. Листопад.	22.09	
7.	«Дождик». Рисование прямых линий ватными палочками	27.09	
8.	Работа на плоскости. Изобразительная плоскость.	29.09	
9.	«Зелёный огурец». Рисование овощей с помощью трафарета и красок	4.10	
10.	Работа на плоскости. Художник – график.	6.10	
11.	Рисование овощей с помощью шаблона акварель	11.10	
12.	Работа на плоскости. Рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами.	18.10	
13.	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	20.10	
14.	Работа на плоскости. Рисование с натуры предметов разной формы Зарисовки, этюды на передачу настроения в цвете.	8.11	
15.	Картинки на песке. Отпечатки ладошек на влажном песке.	10.11	
16.	Работа на плоскости. Освоение жизненного пространства человека и животного. Мышка в норке	15.11	
17.	Работа на плоскости. Причудливые облака в небе. Зарисовка.	17.11	
18.	«Гриб в лесу». Прием рисования - трафаретная печать (печать тампоном)	22.11	
19.	Работа в объёме и пространстве. Художник – скульптор. Скульптуры в музее и вокруг нас.	24.11	
20.	«Покорми коровку травкой». Прием кистевого письма: примакивание кистью.	29.11	
21.	Рыбы. Работа в объёме и пространстве. Представление о рельефе.	1.12	
22.	«Ходит Васька -серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	06.12	
23.	Работа в объёме и пространстве. Художник – прикладник	08.12	
24.	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы». Рисование коротких штрихов	13.12	
25.	Работа в объёме и пространстве. На водопоп.	15.12	

26.	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	20.12	
27.	Декоративно – прикладная деятельность. Великий художник природа.	22.12	
28.	« Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами.	27.12	
29.	Декоративно – прикладная деятельность. Перевод реального изображения в декоративное.	29.12	
30.	«Ветка с ёлочными игрушками». Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	10.01	
31.	Декоративно – прикладная деятельность. Выполнение декоративного фриза. Лунные цветы.	12.01	
32.	«Из трубы идет дымок». Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	17.01	
33.	Освоение навыков работы гуашевыми красками в создании фантастических композиций по представлению.	19.01	
34.	«Снеговик». Рисование красками линий замкнутого круга.	24.01	
35.	Работа на плоскости. Кляксография. Освоение техники работы «от пятна» и «по -сырому». Сказочные птицы.	26.01	
36.	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	31.01	
37.	Работа на плоскости. Создание картин фантазий. Дворец царя Нептуна.	2.02	
38.	«Сумка доктора Айболита». Линейное рисование крестика пальцем.	07.02	
39.	Работа на плоскости. Музыка и звуки природы в живописных цветовых композициях. Рисуем звуки и мелодии.	09.02	
40.	«Шапка и шарфик». Работа с кистью по шаблону.	14.02	
41.	Работа на плоскости. Передача движения. Бегущее животное	16.02	
42.	«Чайник». Работа с кистью по шаблону.	21.02	
43.	Работа на плоскости. Дворец снежной Королевы.	28.02	
44.	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	2 03	
45.	Работа на плоскости. Импровизация. Как звучит мой дом, улица, город.	07.03	
46.	«Тарелочки». Рисование по шаблону	09.03	
47.	Работа в объеме и пространстве. Художник – скульптор. Лесовик.	14.03	
48.	«Обувь». Рисование кистью по шаблону.	16.03	
49.	Мастерская художника. Изобразительное искусство среди	04.04	

	=-других видов искусств.		
50.	«Полотенца». Рисование прямых линий кистью	06.04	
51.	Декоративно – прикладная деятельность. Внутреннее архитектурное пространство и его украшение.	11.04	
52.	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	13.04	
53.	«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками	18.04	
54.	Декоративно – прикладная деятельность. Работа с литературными сказочными произведениями. Путешествие по сказкам.	20.04	
55.	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками	25.04	
56.	Рисование узора в квадрате по образцу.	27.04	
57.	Рисование узора в круге. Тарелочка.	04.05	
58.	Составление предмета из геометрических фигур. Рисование домика.	11.05	
59.	Распределение предметов в определенном порядке. Рисование башенки.	16.05	
60.	Рисование на тему «Деревья весной».	18.05	
61.	Составление геометрического рисунка. Грузовая машинка.	23.05	
62.	Рисование по образцу « Цветы на лугу».	25. 05	
63.	Рисование узора в полосе из ягод.	30. 05	

Информационно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплект (УМК):

1. Учебник «Изобразительное искусство» 1 класс, М.Ю.Рау, М.А.Зыкова, М., Просвещение, 2014г.

Литература:

1. Грошеников И. А. Уроки рисования в I-IV классах вспомогательной школы. -М. Просвещение, 1989г.

2. Карпенко М.Т. Сборник загадок - М.: «Просвещение», 1988г.

3. Кузьмин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2кл. Учебник для общеобразовательных учебных заведений; В2ч.-М. Дрофа, 2001г.

4. Неретина Т.Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе, 2014г.

5. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство во 2 классе; Пособие для учителей.- М. Просвещение, 1984г.

6. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы : (Изобразительное искусство и др). Пособие для учителей/ Под ред. В. Г. Петровой. 2-е изд. перераб. – М. Просвещение, 1983г.

7. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001г.

Адреса электронных ресурсов:

<http://www.autism.ru/>

<http://pedsovet.su/load/324> - pedsovet.su

[http://www.razvitierebenka.com./](http://www.razvitierebenka.com/) - Развитие ребёнка – Азбука-Грамматика

<http://pochemu4ka.ru/index/0-439> - Почему Чка

<http://www.uchportal.ru/load> - Учительский портал - Коррекционная школа

http://poskladam.ru/k/key_obuchauschie_igriv_dlia_deteiy.html - обучение чтению

<http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция ЦОР;

<http://fcior.edu.ru> – Федеральный банк ЕОР;

<http://school.iot.ru> – Каталог мультимедийных ресурсов сайта Интернет-обучения;

http://www.bgunb.ru/links/travel_int/for_school.asp - Электронные образовательные ресурсы сети Интернет;

<http://for-schoolboy.ru> - Большая Энциклопедия Школьника

<http://ru.wikipedia.org/wiki/> - Википедия

<http://www.zoltec.org.ua> - Малая детская энциклопедия

<http://nsc.1september.ru> - Начальная школа («Первое сентября»);

<http://www.newseducation.ru> - сайт «Большая перемена»;

<http://www.kinder.ru> - семейный портал Kinder.ru;

<http://www.solnyshko.ee> - развлекательно-образовательный портал «Солнышко»;

<http://festival.1september.ru> - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".

<http://viki.rdf.ru> - Детские электронные презентации и клипы

http://ccenter.68edu.ru/metod_rab.html

www.edu.ru/ Российское образование федеральный портал

<http://www.fipi.ru/> Федеральный институт педагогических измерений