



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам №17 г. Энгельса»**

«Согласовано» Руководитель МО  /Л.Ю.Егорова/ Протокол № 1 от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Н.М.Ляхова/ « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	«Утверждаю» Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Е.В.Амвросенкова/ Приказ №  от « <u>01</u> » <u>сентября</u> 2021г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся 7 «Б» класса с ТМНР

на 2021-2022 учебный год

Составитель:
Бабакова Ольга Николаевна,
учитель - дефектолог
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка» для учащихся 7б класса для детей с ТМНР разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

-Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (2 вариант) от 1 сентября 2019 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2019г.

На изучение предмета «Музыка» в 7б классе отводится 1 час.

Цель программы по музыке: развитие умений и навыков, необходимых для музыкальной деятельности.

Она достигается через решение определенных **задач**:

- развитие творческих способностей;
- коррекция эмоциональных и психических функций ребёнка;
- развитие коммуникативных и индивидуальных черт характера ребёнка;
- формирование музыкальной культуры школьников:

Пение:

- Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения
- Развитие гибкости дыхания на более сложном материале песен и упражнений
- Продолжение работы над чистотой интонирования группой или индивидуально
- Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором

Музыка:

- Закрепление представлений о составе и звучании симфонического оркестра
- Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений (опера, балет)
- Особенности творчества композиторов: М.И. Глинка, П.И. Чайковский
- Музыка, театр, киноискусство и анимация
- Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев

Образовательные технологии, используемые на уроках:

- развивающего обучения,
- игровые,
- здоровьесберегающие,
- информационно-компьютерные,

Методы и приемы, используемые в ходе обучения:

- наблюдения,
- работа с натуральными наглядными пособиями,
- беседа,
- работа с изобразительными наглядными пособиями, таблицами;

Формы организации учебного процесса:

- урок,

- внеурочная работа,
- домашняя работа,
- внеклассная работа.

Предполагаемые результаты.

Учащиеся должны **знать:**

Инструменты симфонического оркестра: струнные, деревянные духовые, медные духовые, ударные

- Особенности творчества композиторов: М.И. Глинка, П.И. Чайковский
- Музыка, театр, киноискусство и анимация

Учащиеся должны **уметь:**

- выразительно исполнять разученные музыкальные произведения
- играть на детских музыкальных инструментах
- исполнять песни без музыкального сопровождения
- исполнять песни под фонограмму

В основе реализации рабочей программы лежит системно-деятельностный подход, направленный на формирование и развитие компетентностей: коммуникативных, социальных, культурологических, общекультурных, бытовых, экономических, политических, информационных, познавательных, рефлексивных.

Учебно-тематический план
по музыке 7б класс (1 ч в неделю, всего 32 ч)

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы		
1.	Состав симфонического оркестра. Инструменты симфонического оркестра.	16 ч.
2.	Жанры музыкальных произведений – опера, балет.	8 ч.
3.	Музыка и кино, театр, анимация.	8 ч.
	Всего:	32 ч.

Календарно-тематический план
по учебному предмету «Музыка» 7б класс (1 час в неделю, всего 32 часа)

№ урока	Наименование тем уроков	Дата проведения	
		План	Коррек тировка
1	Вводный урок. Певческая установка. «Улыбка» муз. В. Шаинского – слушание и разучивание песни.	07.09	
2	Состав симфонического оркестра. «Марш Черномора» муз. М. Глинки - слушание	14.09	
3	«Соловейко» муз. А. Филиппенко – слушание и разучивание песни.	21.09	
4	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: гобой, кларнет, фагот. Слушание музыки.	28.09	
5	Тембры инструментов симфонического оркестра. «Петя и волк» муз. С. Прокофьева - слушание	05.10	
6	«Жур – Жур» муз. Б. Савельева – слушание и разучивание песни.	12.10	
7	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: туба, тромбон, валторна. Слушание музыки.	19.10	
8	«Октябрь» муз. П. Чайковского из цикла «Времена года» - слушание	09.11	
9	Ударные инструменты симфонического оркестра: литавры, тарелки, барабан. Слушание музыки.	16.11	
10	«Если добрый ты» муз. Б. Савельева – слушание и разучивание песни.	23.11	
11	Струнные инструменты симфонического оркестра: скрипка, виолончель, контрабас. Слушание музыки.	30.11	
12	Тембры инструментов симфонического оркестра. «Петя и волк» муз. С. Прокофьева - слушание	07.12	
13	«Декабрь» муз. П. Чайковского из цикла «Времена года» - слушание	14.12	
14	Игра на детских музыкальных инструментах. «Наш оркестр» муз. Е. Тиличевой	21.12	
15	«Новогодний хоровод» муз. Ю.Чичкова - разучивание песни.	28.12	
16	Обобщающий урок: « Инструменты симфонического оркестра».	11.01	
17	Жанры музыкальных произведений – опера. «Волк и семеро козлят» муз. М. Коваля - слушание	18.01	
18	«Волк и семеро козлят» - опера, муз. М. Коваля - слушание	25.01	
19	Жанры музыкальных произведений – балет. «Вальс» муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»	01.02	
20	«Испанский танец» муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро»	08.02	
21	«Три белых коня» муз. Е. Крылатова - слушание	15.02	
22	Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко – слушание и	22.02	

	разучивание песни.		
23	«Веснянка» укр. нар. песня - слушание и разучивание песни.	01.03	
24	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко - слушание и разучивание песни.	15.03	
25	Обобщающий урок по теме: «Жанры музыкальных произведений»	05.04	
26	Музыка в театре, кино, на телевидении «Не волнуйтесь понапрасну» муз. Е. Крылатова - слушание	12.04	
27	Роль музыки в раскрытии образов героев в кино, театре, анимации. «Настоящий друг» муз. Б. Савельева	19.04	
28	«Песенка Деда Мороза» муз. Е. Крылатова - слушание	26.04	
29	«Дождь пойдёт по улице» муз. В. Шаинского - слушание и разучивание песни.	10.05	
30	Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении песен без сопровождения	17.05	
31	«Крылатые качели» муз. Е. Крылатова - слушание	24.05	
32	Игра на детских музыкальных инструментах. «Вальс» муз. Е. Тиличевой	31.05	

Информационно - методическое обеспечение

Учебно-методический комплект (УМК)

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – Сб.1.

Литература:

1.Абдуллин Э. Теория и практика музыкального общения в общеобразовательной школе. М., 1983г.

2.Воронкова В.В., «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение.

3.Апраксина О. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1983г.

4.Полевая Н. В., Л. В. Перминова «Комплекс коррекционно–музыкальных занятий «Дружная семейка», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010г. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида.

5.Подготовительный, 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение, 2006г.

6.Способин И.В. Музыкальная форма. – М., МузГИЗ, 1967г.

7.Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. “Феникс”,2002.

8.Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., изд. “Педагогика”, 1975г.

9.Шевчук Л. Исторические путешествия в мир искусства // Музыка в школе, 1990, №3. С.57-58.

10.Энциклопедия для детей.том 7. искусство. Ч.3. Музыка. Театр. Кино. М., 2000г.

11.Юцевич Ю.Е. Словарь музыкальных терминов. – Киев, издательство “Музычна Україна”.

Адреса электронных ресурсов:

1. http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova_Prog_podgot_1-4kl/3.html.

2. http://ccenter.68edu.ru/metod_rab.html.

3. www.edu.ru/ Российское образование федеральный портал.

4. <http://www.fipi.ru> Федеральный институт педагогических измерений.

5. <http://ps.1september.ru> Газета «Первое сентября».