



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам №17 г. Энгельса»

«Согласовано» Руководитель МО  /Л.Ю.Егорова/ Протокол № 1 от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Н.М.Ляхова/ « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	«Утверждаю» Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  Е.В.Амвросенкова/ Приказ № <u> </u> от « <u>01</u> » <u>сентября</u> 2021г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся 5 класса

на 2021-2022 учебный год

Составитель:
Койава Вера Николаевна,
учитель музыки
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

-Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2016 г.;

-Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – Сб.1.

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана.

На изучение предмета «Музыка» в 5 классе отводится 1 час в неделю.

Цель - формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Основные задачи:

- Развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке.
- Развитие музыкального мышления.
- Формирование представлений о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира,
- Формирование восприятия потребности в музыкальном самообразовании.

Основные направления коррекционной работы:

- коррекция отклонения в интеллектуальном развитии;
- коррекция нарушения звуко-произносительной стороны речи;
- помочь самовыражению учащихся с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

Образовательные технологии: игровые технологии, развития ассоциативно – образного мышления, технологии развития голоса и слуха, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Виды работ: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и

разнообразии природы, культур, народов и религий

-уважительное отношение к культуре других народов:

-эстетические потребности, ценности и чувства

-развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.

-развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

-роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;

- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4);

-народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки.);

-исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

-самостоятельно начинать пение после вступления;

-определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений,

Достаточный уровень:

-роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;

- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4); паузы (долгие, короткие);

-народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

-самостоятельно начинать пение после вступления;

-осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;

-контролировать слухом пение окружающих;

- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

-петь с инструментальным сопровождением и без него

Содержание учебного предмета «Музыка»

Пение

-Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

-Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. -Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

-Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. -Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

- Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

-Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

-Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Слушание музыки

-Особенности национального фольклора.

-Определение жанра, характерных особенностей песен.

- Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

-Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

-Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

-Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Элементы музыкальной грамоты

-Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

-Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Учебно-тематический план
по учебному предмету «Музыка» 5 класс (1 час в неделю, всего 33 часа)

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы .		
1.	Музыка и мы.	8 ч.
2.	Музыкальная грамота	7 ч.
3.	Многожанровость русской народной песни	10 ч.
4.	Слушание и анализ музыкальных произведений	8 ч.
	Всего:	33ч.

Календарно-тематический план

по учебному предмету «Музыка» 5 класс (1 час в неделю, всего 33 часа)

№ урока	Наименование тем уроков	Дата проведения	
		План	Коррек тировка
1.	Вводный урок. Беседа о музыке. «Учиться надо весело» - слушание и разучивание песни.	03.09	
2.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушечка», «Огород».	10.09	
3.	«Из чего наш мир состоит», муз. Б.Савельева - разучивание песни.	17.09	
4.	«Если добрый ты», муз. Б.Савельева – слушание, разучивание песни.	24.09	
5.	Хоровое пение: «Мой добрый учитель» муз. А. Варламова - разучивание песни.	01.10	
6.	«Осенняя песня» П.Чайковский - слушание музыки.	08.10	
7.	«Осенины на Руси» муз. Л.Олиферовой – прослушивание, разучивание песни	15.10	
8.	Обобщающий урок: «Музыка и мы». Развитие навыка концертного исполнения знакомых произведений.	22.10	
9.	Элементарное понятие о нотной записи. (нотный стан, скрипичный ключ). Слушание музыки.	12.11	
10.	Музыкальная грамота (запись нот,). Игра на детских музыкальных инструментах.	19.11	
11.	Музыкальный размер. 2/4, 3/4, 4/4 «Большой хоровод», муз. Б.Савельева - разучивание песни.	26.11	
12.	Динамические оттенки. Ф. Шопен «Мазурка» - слушание	03.12	
13.	Музыкальные паузы. «Пестрый колпачок» - разучивание песни.	10.12	
14.	«Что такое Новый год» муз. Е.Крылатова - разучивание песни.	17.12	
15.	Обобщающий урок по теме: «Музыкальная грамота».	24.12	
16.	Русские народные песни и прибаутки. «Пошла млада» - прослушивание	31.12	
17.	Особенности русской народной песни. « Как пошли наши подружки» - разучивание песни.	14.01	
18.	«Колыбельные песни» - слушание. В. Моцарт «Спи, моя радость, усни» , разучивание..	21.01	
19.	Музыкальный жанр (частушки) - слушание. «Летние частушки» - разучивание	28.01	
20.	Хоровое пение: «Картошка» - русская народная песня – слушание, разучивание.	04.02	
21.	Хороводные песни: «Во поле берёза стояла» - слушание музыки	11.02	

22.	Хоровое пение: «Наша армия» муз. Э Ханка - разучивание песни.	18.02	
23.	Солдатские песни. «Солдатушки» р.н.м - разучивание песни.	25.02	
24.	«Мама» муз. А.Балашова – прослушивание, разучивание	04.03	
25.	Обобщающий урок по теме: «Многожанровость русской народной песни»	11.03	
26.	Знакомство с детским хором. Песни Е.Крылатова. Слушание музыки.	08.04	
27.	Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.	15.04	
28.	Песни Ю.Чичкова. Слушание музыки.	22.04	
29.	Работа над чистотой интонирования в музыкальных произведениях.	29.04	
30.	Песни В.Шаинского. Слушание музыки.	06.05	
31.	«Утро» муз. Э.Грига. . Слушание музыки.	13.05	
32.	Обобщающий урок: « Слушание и анализ музыкальных произведений».	20.05	
33.	Урок – концерт: «Вспоминаем знакомые песни».	27.05	

Информационно - методическое обеспечение

Учебно-методический комплект (УМК)

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – Сб.1.

Литература:

- 1.Абдуллин Э. Теория и практика музыкального общения в общеобразовательной школе. М., 1983г.
- 2.Воронкова В.В., «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение.
- 3.Апраксина О. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1983г.
- 4.Полевая Н. В., Л. В. Перминова «Комплекс коррекционно–музыкальных занятий «Дружная семейка», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010г. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида.
- 5.Подготовительный, 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение, 2006г.
- 6.Способин И.В. Музыкальная форма. – М., МузГИЗ, 1967г.
- 7.Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. “Феникс”,2002г.
- 8.Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., изд. “Педагогика”, 1975г.
- 9.Шевчук Л. Исторические путешествия в мир искусства // Музыка в школе, 1990, №3. С.57-58.
- 10.Энциклопедия для детей.том 7. искусство. Ч.3. Музыка. Театр. Кино. М., 2000г.
- 11.Юцевич Ю.Е. Словарь музыкальных терминов. – Киев, издательство “Музычна Україна”.

Адреса электронных ресурсов:

1. http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova_Prog_podgot_1-4kl/3.html.
2. http://ccenter.68edu.ru/metod_rab.html.
3. www.edu.ru/ Российское образование федеральный портал.
4. <http://www.fipi.ru> Федеральный институт педагогических измерений.
5. <http://ps.1september.ru> Газета «Первое сентября».