

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам №17 г. Энгельса»**

«Согласовано» Руководитель МО <i>Евд.</i> /Л.Ю.Егорова/ Протокол № 1 от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса» <i>Левт</i> /Н.М.Ляхова/ « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	«Утверждаю» Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса» <i>Амвросенкова</i> /Е.В.Амвросенкова/ Приказ № <u> </u> от « <u>01</u> » <u>сентября</u> 2021г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «Музыка и движение»
для обучающихся 5 класса (2 вариант)

на 2021-2022 учебный год

Составитель:
Койава Вера Николаевна,
учитель музыки
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

-Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2016 г.;

-Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – Сб.1.

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана.

На изучение предмета «Музыка и движение» в 5 классе отводится 1 час в неделю.

Целью музыкального воспитания является: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Основные задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности учащихся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмические движений;
- развитие музыкального вкуса.

Основные направления коррекционной работы:

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Образовательные технологии: игровые технологии, развития ассоциативно – образного мышления, технологии развития голоса и слуха, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Виды работ: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на детских музыкальных инструментах».

Личностные результаты:

- освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и

развивающемся мире.

Предметные результаты:

- способность к коллективной деятельности;
- навык слушания произведения;
- развитие артикуляционного аппарата при пропевании;
- воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- совершенствовать средства общения.

Возможные предметные результаты:

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки;
- способность к эмоциональному отклику во время слушания музыкальных произведений и на музыку разных жанров;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Слушание музыки

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

Движение под музыку

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

Игра на музыкальных инструментах

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

Учебно-тематический план
по учебному предмету «Музыка и движение»
5 класс (1 час в неделю, всего 33 часа)

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы •		
1.	Музыка и мы.	11 ч.
2.	Музыкальная грамота	12 ч.
3.	Многожанровость русской народной песни	10 ч.
	Всего:	33ч.

Календарно-тематический план

по учебному предмету «Музыка и движение» 5 класс (1 час в неделю, всего 33 часа)

№ урока	Наименование тем уроков	Дата проведения	
		План	Коррек тировка
1.	Беседа о музыке. «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского – прослушивание, подпевание	03.09	
2.	Движение под музыку «К нам гости пришли» муз. А.Александрова	10.09	
3.	«Маленький вальс» муз. Н. Леви – слушание музыки	17.09	
4.	Выполнение движений под музыку с предметами «Цветные флажки» муз. Е. Тиличевой	24.09	
5.	Если добрый ты», муз. Б.Савельева – прослушивание, подпевание	01.09	
6.	Выполнение движений под музыку «Котик и козлик» муз. Е.Тиличевой	08.09	
7.	«Кот Мурлыка» муз. В.Шаинского - прослушивание, подпевание	15.09	
8.	«Осенний вальс» муз. С. Носауленко – Выполнение движений под музыку	22.09	
9.	«Дождик» муз. В.Шаинского - прослушивание, подпевание	12.11	
10.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием - домра	19.11	
11.	Обобщающий урок по теме: «Музыка и мы» Игра на детских музыкальных инструментах.	26.11	
12.	Музыкальная грамота: «Звуки высокие, средние, низкие». «Тень-тень» муз. В.Калинникова	03.12	
13.	Зайчик дразнит медвежонка» муз. Д.Кабалевский - прослушивание	10.12	
14.	Движение под музыку «Шаг с притопом на месте» муз М. Метлова	17.12	
15.	Выполнение танцевальных движений в хороводе «Что такое Новый год» муз. Е.Крылатова	24.12	
16.	«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик - прослушивание, подпевание	31.12	
17.	Выполнение движений под музыку с предметами «Игра в мяч» муз. Т.Ломовой	14.01	
18.	Динамические оттенки. «Вроде вальса» муз. Н.Мяскового	21.01	
19.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием - свирель	28.01	
20.	Ритм и темп. «Калинка» р.н.п. – прослушивание	04.02	
21.	«Все мы моряки» муз. Ю Слонова - прослушивание, подпевание	11.02	
22.	«Моя армия» муз. И.Резника - прослушивание, подпевание	18.02	

23.	Обобщающий урок по теме: «Музыкальная грамота».	25.02	
24.	«Мама» муз. Е. Боржуа - прослушивание, подпевание	04.03	
25.	Выполнение танцевальных движений «Матрёшки» муз. Ю Слонова	11.03	
26.	Русские народные песни и прибаутки «Как пошли наши подружки» - прослушивание	08.04	
27.	Выполнение танцевальных движений «Ах, улица, улица, широкая» р.н.м.	15.04	
28.	Частушки. «Летние частушки» - прослушивание	22.04	
29.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием - трещотка	29.04	
30.	Выполнение движений под музыку «Лиса по лесу ходила» р.н.м. обр. Л.Генераловой	06.05	
31.	Хороводные песни. «Во поле берёза стояла» р.н.м. - прослушивание	13.05	
32.	Выполнение движений под музыку «Хороводный шаг» муз. Т. Ломовой – движение в хороводе	20.05	
33.	Обобщающий урок по теме: «Многожанровость русской народной песни»	27.05	

Информационно - методическое обеспечение

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание // Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. М.: Просвещение, 2003
2. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению.- Вып. 1 «Движение и речь» - СПб.: Невская нота, 2008.
3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М., 1990.
4. Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. – СПб.: Союз художников, 2007.
5. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2009.
6. Петрова Е.А., Соловьева Л.М., Ивашова О.Н., Миргородская С.Ю., Тур Н.Б. Педагогическая диагностика детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью СПб 2014
7. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
8. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Ил. Нитылкиной. – М.: Эксмо, 2010.
9. Шипицина Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: СОЮЗ, 2004.

Адреса электронных ресурсов:

1. http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova_Prog_podgot_1-4kl/3.html.
2. http://ccenter.68edu.ru/metod_rab.html.
3. www.edu.ru/ Российское образование федеральный портал.
4. <http://www.fipi.ru> Федеральный институт педагогических измерений.
5. <http://ps.1september.ru> Газета «Первое сентября».