


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным  
образовательным программам №17 г. Энгельса»**

---

<b>«Согласовано»</b> Руководитель МО  <i>Егорова</i> /Л.Ю.Егорова/  Протокол № 1 от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  <i>Ляхова</i> /Н.М.Ляхова/  « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  <i>Амвросенко</i> /Е.В.Амвросенкова/ Приказ №  от « <u>01</u> » <u>сентября</u> 2021г.
---	---	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «Музыка и движение»  
для обучающихся 6 класса (2 вариант)

на 2021-2022 учебный год

Составитель:  
Койава Вера Николаевна,  
учитель музыки  
высшей квалификационной категории

## Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

-Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2016 г.;

-Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – Сб.1.

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана.

На изучение предмета «Музыка и движение» в 6 классе отводится 1 час в неделю.

**Целью** музыкального воспитания является: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

### **Основные задачи:**

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности учащихся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмические движений;
- развитие музыкального вкуса.

### **Основные направления коррекционной работы:**

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Образовательные технологии:** игровые технологии, развития ассоциативно – образного мышления, технологии развития голоса и слуха, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

**Виды работ:** «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на детских музыкальных инструментах».

### **Личностные результаты:**

- освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и

развивающемся мире.

#### **Предметные результаты:**

- способность к коллективной деятельности;
- навык слушания произведения;
- развитие артикуляционного аппарата при пропевании;
- воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- совершенствовать средства общения.

#### **Возможные предметные результаты:**

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки;
- способность к эмоциональному отклику во время слушания музыкальных произведений и на музыку разных жанров;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

### **Содержание учебного предмета «Музыка и движение»**

#### **Слушание музыки**

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

-Музыка и изобразительное искусство.

-Картины природы в музыке и в живописи.

-Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными инструментами.

#### **Элементы музыкальной грамоты**

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно-громко, умеренно-тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).

#### **Пение**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

#### **Движение под музыку**

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание

(ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

**Игра на музыкальных инструментах**

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

### Учебно-тематический план

по учебному предмету «музыка и движение» 6 класс (1 ч в неделю, всего 32 ч)

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы		
1.	Музыка и изобразительное искусство	15 ч.
2.	Инструменты симфонического оркестра.	9 ч.
3.	Средства музыкальной выразительности.	8ч.
	<b>Всего:</b>	32 ч.

## Календарно-тематический план

по учебному предмету «Музыка и движение» 6 класс (1 час в неделю, всего 32 часа)

№ урока	Наименование тем уроков	Дата проведения	
		План	Коррек тировка
1.	Вводный урок. Беседа о музыке. «Наташка – первоклашка» - слушание	07.09	
2.	Музыка и изобразительное искусство. «Медвежата» муз. М. Красева – слушание подпевание песни	14.09	
3.	Картины природы в музыке и живописи. «Утро в лесу», «Вечер» муз. В. Салманова - слушание	21.09	
4.	«Дождь и радуга» муз. С.Прокофьева – слушание	28.09	
5.	Движение под музыку: «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко.	05.10	
6.	Игра на детских музыкальных инструментах. «Небо синее» муз. Е. Тиличевой	12.10	
7.	«Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского – слушание	13.10	
8.	«Осень» муз. И. Кишко – слушание, подпевание песни.	09.10	
9.	Движение под музыку: муз. Н.Любарского «Перестроение из шеренги в круг»	16.11	
10.	«Берёзка» муз. Е. Тиличевой – слушание, подпевание песни.	23.11	
11.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана – слушание	30.11	
12.	Движение под музыку: муз. Б. Савельева «Танцуем сидя» - наклоны головы, туловища.	07.12	
13.	«Новогодняя» - муз. А. Филиппенко – слушание, подпевание песни.	14.12	
14.	«Дед Мороз» муз. Р. Шумана – слушание	21.12	
15.	Обобщающий урок по теме: «Музыка и изобразительное искусство»	28.12	
16.	Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра: туба, тромбон.	11.01	
17.	Духовые деревянные инструменты: гобой, кларнет. Слушание музыки	18.01	
18.	Движение под музыку: муз. Ф. Шуберта «Игра с мячом»	25.01	
19.	Струнные инструменты симфонического оркестра: скрипка, виолончель,	01.02	
20.	«Полёт шмеля» муз. Н.Римского-Корсакова - слушание	08.02	
21.	«Лучше папы друга нет» муз. В. Шаинского – слушание, подпевание песни.	15.02	
22.	Ударные инструменты симфонического оркестра: литавры, тарелки	22.02	

23.	«Мамина капель» муз. А. Варламова – слушание, подпевание песни.	01.03	
24.	Обобщающий урок по теме: «Инструменты симфонического оркестра».	15.03	
25.	Средства музыкальной выразительности – мелодия. «Пение птиц» польская нар. песня - слушание, подпевание песни.	05.04	
26.	Мелодия и лад «Весенняя песня» муз. В. Моцарта - слушание	12.04	
27.	Движение под музыку: «Как под яблонькой» - русская народная мелодия	19.04	
28.	Мелодия и темп «Картинки с выставки» муз. М. Мусоргского - слушание	26.04	
29.	«Песенка друзей» муз. Г. Гладкова - слушание, подпевание песни.	10.05	
30.	Мелодия и ритм «Часики» муз. С. Вольфензона. Игра на детских музыкальных инструментах.	17.05	
31.	Обобщающий урок по теме: «Средства музыкальной выразительности»	24.05	
32.	Урок-концерт- «Вспоминаем знакомые песни».	31.05	

## Информационно - методическое обеспечение

Учебно-методический комплект (УМК)

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – Сб.1.

Литература:

- 1.Абдуллин Э. Теория и практика музыкального общения в общеобразовательной школе. М., 1983г.
- 2.Воронкова В.В., «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение.
- 3.Апраксина О. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1983г.
- 4.Полевая Н. В., Л. В. Перминова «Комплекс коррекционно–музыкальных занятий «Дружная семейка», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010г. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида.
- 5.Подготовительный, 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение, 2006г.
- 6.Способин И.В. Музыкальная форма. – М., МузГИЗ, 1967г.
- 7.Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. “Феникс”,2002г.
- 8.Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., изд. “Педагогика”, 1975г.
- 9.Шевчук Л. Исторические путешествия в мир искусства // Музыка в школе, 1990г, №3. С.57-58.
- 10.Энциклопедия для детей.том 7. искусство. Ч.3. Музыка. Театр. Кино. М., 2000г.
- 11.Юцевич Ю.Е. Словарь музыкальных терминов. – Киев, издательство “Музычна Украина”.

Адреса электронных ресурсов:

1. [http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova\\_Prog\\_podgot\\_1-4kl/3.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova_Prog_podgot_1-4kl/3.html).
2. [http://ccenter.68edu.ru/metod\\_rab.html](http://ccenter.68edu.ru/metod_rab.html).
3. [www.edu.ru/](http://www.edu.ru/) Российское образование федеральный портал.
4. <http://www.fipi.ru> Федеральный институт педагогических измерений.
5. <http://ps.1september.ru> Газета «Первое сентября».