


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам №17 г. Энгельса»**

<p align="center">«Согласовано» Руководитель МО <u>Евф.</u> /Л.Ю.Егорова/ Протокол № 1 от «30» августа 2021г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса» <u>Ляхова</u> /Н.М.Ляхова/ «30» августа 2021г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса» <u>Амвросенкова</u> /Е.В.Амвросенкова/ Приказ № _____ от «01» сентября 2021г.</p> 
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
для обучающихся 5 класса (2 вариант)

на 2021-2022 учебный год

Составитель:
Воробьева Светлана Николаевна,
учитель биологии
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2016 г.;

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Изобразительное искусство». На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе отводится 2 часа в неделю.

Рабочая программа соответствует ГОС, адаптированной образовательной программе ГБОУ СО «Школы АОП №17 г.Энгельса» и учебному плану школы.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек

Цель обучения в 5 классе: развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Задачи:

- Совершенствовать умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой;
- Уметь составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- Развивать у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше);
- Развивать у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства;
- формировать общие понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета;
- обучать детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства;
- воспитывать умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения

находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

-коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

-развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д

Образовательные технологии, используемые на уроках: развивающего обучения, игровые, здоровьесберегающие, информационно-компьютерные,

Методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

Основные формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

На уроках изобразительного искусства учитывается **дифференциация учащихся**.

I группа. Работы учащихся интересны композиционно и живописно. Задачи, поставленные учителем, выполняются. Дети любят рисовать на свободные темы, проявляют богатую фантазию. Работоспособность хорошая.

II группа. Работы не имеют грубых ошибок, но невыразительны. Задачи, поставленные учителем, выполняются не всегда. Учащиеся со слабо развитым художественным вкусом, творческим воображением. Работоспособность средняя.

III группа. Учащиеся, имеющие слабую подготовку к изобразительной деятельности, с неразвитым художественным вкусом и творческим воображением. В работах можно обнаружить грубые ошибки. Темп работы низкий

Планируемые результаты.

Учащиеся должны **знать:**

-Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

-Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);

-Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);

-Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

Учащиеся должны **уметь**:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

В основе реализации рабочей программы лежит системно-деятельностный подход, направленный на формирование и развитие компетентностей: коммуникативных, социальных, культурологических, общекультурных, бытовых, экономических, политических, информационных, познавательных, рефлексивных.

Учебно-тематический план
по учебному предмету «Изобразительное искусство» 5 класс
(2 часа в неделю, всего 66 часов)

№п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы		
1.	Рисование с натуры	14 ч
2	Декоративное рисование	15 ч
3	Рисование на тему.	31 ч
4	Беседы об изобразительном искусстве.	6 ч
Всего:		66 часов

Календарно – тематический план
по учебному предмету «Изобразительное искусство» 5 класс
(2 часа в неделю, всего 66 часов)

№ урока	Наименование тем уроков	Дата проведения	
		План	Коррек тировка
1	Признаки уходящего лета, наступающей осени.	02.09	
2	Изображение растений. Рисование с натуры веточки деревьев с листьями, семенами и плодами.	08.09	
3	Рисование листочков деревьев и кустарников в осенней окраске.	09.09	
4	Пейзаж как жанр изобразительного искусства.	15.09	
5	Алексей Кондратьевич Саврасов и его картина «Грачи прилетели»	16.09	
6	Русский художник-пейзажист Иван Иванович Шишкин.	22.09	
7	Рисование пейзажа.	23.09	
8	Жанр изобразительного искусства – натюрморт.	29.09	
9	Варианты натюрморта в живописи.	30.09	
10	Портрет. Сюжет. Натюрморт	06.10	
11	Рисование натюрморта с натуры (по выбору)	07.10	
12	Рисование сценки из жизни.	13.10	
13	Картины З.Серебряковой.	14.10	
14	Красота вещей вокруг нас.	20.10	
15	Разные сосуды: кувшины, вазы, кубки (керамика, фарфор, стекло, металл)	21.10	
16	Рисование натюрморта с натуры.	10.11	
17	Жанр изобразительного искусства – портрет.	11.11	
18	Виды портретов.	17.11	
19	Практическое задание. Наблюдай, рассматривай, изображай.	18.11	
20	Внешность людей.	24.11	
21	Фигура человека (модель)	25.11	

22	Дорисовывание, срисовывание фигуры человека в разных положениях.	01.12	
23	Зимние развлечения в деревне, в городе. (лепка фигуры в нужном ракурсе)	02.12	
24	Книга. Кто работает над созданием книги? Из каких частей состоит книга?	08.12	
25	Иллюстрации в книге.	09.12	
26	О художниках — иллюстраторах детских книг.	15.12	
27	Иллюстрации Е.Чарушина к рассказам о животных.	16.12	
28	Иллюстрации И. Билибина к сказкам	22.12	
29	Рисование на тему «Зимний пейзаж»	23.12	
30	Открытка «С Новым годом!»	29.12	
31	Нарисуй иллюстрацию к сказке «Маша и медведь»	30.12	
32	Величинный контраст как выразительное средство при изображении героев	12.01	
33	Сюжетные картины	13.01	
34	План – описание картины.	19.01	
35	Замысел художника	20.01	
36	Главные герои картины.	26.01	
37	Герои второго плана.	27.01	
38	Ф.Решетников. «Опять двойка»	02.02	
39	Вид изобразительного искусства-скульптура.	03.02	
40	Виды скульптуры-круглые (объемные) и рельефные (скульптурные изображения на плоскости).	09.02	
41	Рельефные скульптурные изображения: барельеф, горельеф.	10.02	
42	Размеры скульптур. Памятник, монумент, мемориал.	16.02	
43	Открытка «23 февраля»	17.02	
44	Животные в скульптуре.	24.02	
45	Животные Красной книги. Скульптурные изображения зверей, птиц.	02.03	

46	Открытка «8 марта»	03.03	
47	Наступает долгожданная весна! (лепка фигуры в нужном ракурсе)	09.03	
48	Сажаем деревья, цветы. (лепка фигуры в нужном ракурсе)	10.03	
49	Встречаем птиц. (лепка фигуры в нужном ракурсе)	16.03	
50	Лепка любого животного из Красной книги.	17.03	
51	Рисунок животного из Красной книги.	06.04	
52	Художники и скульпторы-анималисты.	07.04	
53	Богородские игрушки.	13.04	
54	Хохломские изделия.	14.04	
55	Элементы узоров хохломской росписи..	20.04	
56	Украшение силуэта посуды хохломской росписью.	21.04	
57	Виды плакатов. Правила создания плаката.	27.04	
58	Написание букв для плаката.	28.04	
59	Плакат, призывающий людей охранять природу.	04.05	
60	Виды открыток и их направленность.	05.05	
61	Правила создания открытки.	11.05	
62	Сходства и различия между открыткой и плакатом	12.05	
63	Музеи России. Третьяковская галерея	18.05	
64	Музеи мира.	19.05	
65	Экскурсия. Музеи родного города.	25.05	
66	Зарисовка «Что мы видели в музее?»	26.05	

Информационно - методическое обеспечение

Литература:

- 1.Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1989г.
- 2.Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2001г.
- 3.Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1984г.
- 4.Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983г.