
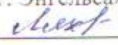



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам №17 г. Энгельса»**

<p align="center">«Согласовано»</p> Руководитель МО  /Л.Ю.Егорова/ Протокол №1 от «30» августа 2021г.	<p align="center">«Согласовано»</p> Заместитель директора по УВР ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  /Н.М.Ляхова/ «30» августа 2021г.	<p align="center">«Утверждаю»</p> Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17 г. Энгельса»  Е.В.Амвросенкова/ Приказ № _____ от «01» сентября 2021г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
для обучающихся 6 класса (2 вариант)

на 2021-2022 учебный год

Составитель:
Воробьева Светлана Николаевна,
учитель биологии
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

-Федеральный закон ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. № 4/15 ФУМ объединения по общему образованию;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (2 вариант);

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» от 1 сентября 2016 г.;

Предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Изобразительное искусство». На изучение предмета «Изобразительная деятельность» в 6 классе (2 вариант) отводится 2 часа в неделю.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей, развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительной памяти, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формирование у детей наглядно-образного и логического мышления.

«Изобразительная деятельность» как систематический курс представлен 3 разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы, величины. При ошупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделения его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем в активной речи ребенка.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка.

Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета. В ходе выполнения аппликаций создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих элементарных умений.

Обучающими задачами является необходимость вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения,

опора на проектную деятельность.

Изобразительная деятельность теснейшим образом связана с эмоциональным развитием ребенка, с формированием игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи.

Изобразительные действия сопровождаются игрой и речью. Во время занятий педагог рисует для ребенка и вместе с ним, сопровождая рисование речью, обучая правильным приемам работы с предметами и орудиями рисования (карандаш, кисть, бумага, мел и т.д.). На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки. Привлекать их внимание к полученным результатам. Во время демонстрации необходимо приучать детей выполнять работу вместе со взрослыми (прибегая к совместным действиям), что постепенно делает полученный результат лично значимым для ребенка.

Содержание учебного предмета

Лепка.

Дидактические упражнения и игры со сборно–разборными игрушками. Раскатывание, отщипывание кусочка материала от целого куска (цветное тесто). Катание колбаски, шарика (на доске, в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Размазывание теста по шаблону. Лепка из цветного теста предметов округлой формы.

Рисование.

Знакомство с инструментами для рисования. Наблюдение за действиями взрослого при рисовании различными средствами. Наблюдение за собственными действиями в процессе совместного рисования («рука в руке»). Рисование ладошкой, пальчиками. Рисование пальчиками на бумаге (короткие вертикальные линии в разных направлениях).

Аппликация.

Ощупывание бумаги. Разрывание, сминание бумаги. Скручивание листа бумаги. Сгибание листа бумаги.

Ожидаемые личностные результаты

Наличие:

- положительных эмоциональных реакций (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- готовности к взаимодействию в творческой деятельности с педагогом.

Возможные предметные результаты

- по подражанию учителя разминать цветное тесто (пластилин) двумя руками;
- раскатывать тесто (пластилин) прямыми и круговыми движениями на подкладной доске между ладонями.
- устанавливать связи между формой предмета и способом лепки «Похожие на шар, на палочку (карандаш, конфеты, вишенки)»;
- размазывать пластилин на заготовках;
- разрывать бумагу по линии сгиба;
- уметь различать материалы и инструменты, используемые для рисования;
- уметь оставлять графический след на бумаге, доске;
- уметь соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- уметь рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точки.

Учебно-тематический план
по учебному предмету «Изобразительная деятельность» 6 класс (2 вариант)
(2 часа в неделю, всего 65 часов)

№п/п	Тематический блок	Кол-во часов
Разделы		
1.	Рисование	23 ч
2	Лепка	20 ч
3	Аппликация	22 ч
Всего:		65 часов

Календарно-тематический план
по учебному предмету «Изобразительная деятельность» 6 класс (2 вариант)
(2 часа в неделю, всего 65 часов)

№ урока	Наименование тем уроков	Дата проведения	
		План	Коррек тировка
1	Рисование акварелью по влажному листу.	03.09	
2	Лепка из пластилина: «Цветы»	08.09	
3	Аппликация: «Цветы»	10.09	
4	Рисование техникой «отпечатки листьев» на бумаге.	15.09	
5	Вырезание на пластилине стеклой листьев.	17.09	
6	Аппликация из листьев.	22.09	
7	Рисование насекомого: «Жук».	24.09	
8	Лепка: «Жук».	29.09	
9	Обрывная аппликация: «Жук».	01.10	
10	Дополнение готового орнамента растительными элементами.	06.10	
11	Лепка изделия с нанесением растительного орнамента	08.10	
12	Аппликация орнамента из растительных элементов.	13.10	
13	Рисование узора в полосе из листьев.	15.10	
14	Дополнение изделия мелкими деталями: «Листочки на ветке»	20.10	
15	Обрывная аппликация: «Листочки»	22.10	
16	Рисование техникой «набрызг»: «Осенний букет».	10.11	
17	Лепка по контуру: «Осенний букет»	12.11	
18	Аппликация: «Осенний букет»	17.11	
19	Рисование предмета с натуры: «Грузовик».	19.11	
20	Лепка по контуру: «Грузовик»	24.11	

21	Аппликация: «Грузовик»	26.11	
22	Рисование по точкам: «Мышка»	01.12	
23	Лепка: «Мышка»	03.12	
24	Аппликация из бумаги: «Мышка»	08.12	
25	Рисование узора в круге.	10.12	
26	Нанесение декоративного материала на изделие: «Узор в круге»	15.12	
27	Аппликация: «Узор в круге»	17.12	
28	Рисование утора в полосе: «Коврик».	22.12	
29	Плетение из жгутиков: «Коврик»	24.12	
30	Аппликация: «Коврик»	29.12	
31	Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели.	31.12	
32	Размазывание пластилина внутри контура: «Снежинка»	12.01	
33	Аппликация «Новогодняя»	14.01	
34	Рисование техникой «монотипия»: «Зимний пейзаж».	19.01	
35	Лепка: «Зима в лесу»	21.01	
36	Аппликация: «Зима в лесу»	26.01	
37	Рисование узора на рукавичке.	28.01	
38	Лепка по контуру: «Узор на рукавичке»	02.02	
39	Аппликация: «Узор на рукавичке»	04.02	
40	Рисование симметричного узора.	09.02	
41	Лепка по контуру симметричного узора	11.02	
42	Симметричное вырезание предметов	16.02	
43	Составление узоров из линий различных конфигураций.	18.02	
44	Размазывание пластилина внутри контура.	25.02	
45	Вырезание предметов по контуру.	02.03	
46	Составление узоров из линий различного цвета.	04.03	

47	Лепка на свободную тему.	09.03	
48	Составление узоров из полосок бумаги разного цвета	11.03	
49.	Рисование геометрического узора в квадрате.	16.03	
50.	Лепка по контуру: «Узор в квадрате»	06.04	
51	Аппликация: «Узор в квадрате»	08.04	
52	Рисование сюжетного рисунка по образцу	13.04	
53	Лепка сюжетного рисунка по образцу	15.04	
54	Аппликация сюжетного рисунка по образцу	20.04	
55	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	22.04	
56	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	27.04	
57	Аппликация по образцу орнамента из квадратов.	29.04	
58	Рисование на тему: «Открытка для дедушки».	04.05	
59	Лепка по контуру: «Подарок дедушке».	06.05	
60	Аппликация: «Подарок дедушке».	11.05	
61	Рисование по клеточкам: «Грузовик».	13.05	
62	Лепка из пластилина: «Грузовик»	18.05	
63	Аппликация из геометрических фигур: «Грузовик»	20.05	
64	Рисование с натуры «Будильник».	25.05	
65	Лепка: «Будильник»	27.05	

Информационно - методическое обеспечение

Литература:

- 1.Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1989г.
- 2.Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2001г.
- 3.Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1984г.
- 4.Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983г.