

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным  
образовательным программам № 17 г. Энгельса»**

Принята на заседании педагогического  
совета ГБОУ СО «Школа АОП №17  
г.Энгельса»  
Протокол № 2  
от «30» 09 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17  
*Амвросова* (Амвросенкова Е.В.)  
Приказ № 238 от «1» 10 2021г.



**АДАптиРОВАННАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
художественной направленности**

**« Умелые ручки »  
(для детей с ОВЗ, детей - инвалидов)**

Срок реализации программы: 1 год  
Объём программы: 68 часов  
Возраст учащихся: 11 лет-17лет

Автор программы:  
Просвирнина Татьяна Юрьевна  
педагог дополнительного образования

г. Энгельс  
2021-2022г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....
2. Учебный план.....
3. Содержание программы.....
4. Методическое обеспечение программы .....
5. Список литературы.....

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»

№ 273-ФЗ.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009

№ 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 № 1241, 22.09.2011

№ 2357, от 18.12.2012 № 1060).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010

№ 1241

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.12.2017

- № 9126-06-0 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»

- «Декоративно-прикладное искусство» - Кожина О.А. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/под ред. В.А. Горского. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2014).

Программа рассчитана на детей с 11 до 17 лет, то есть с 6 класса по 9 класс. Программой предусматривается годовая нагрузка 68 часов.

Группа работает 2 раза в неделю по 1 часу, всего 68 занятий за учебный год.

Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 13 человек.

Направленность программы – **художественная**, по форме организации — **кружковая**.

Содержание программы адаптировано к потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей ОВЗ и детей-инвалидов.

Уровень освоения содержания программы: *стартовый*

**Цель программы:** формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накапливании опыта понимания красоты. Научить ребёнка создавать поделки из природного материала, джинсовой ткани, пластилина, бумаги, картона и т.д. Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), художественно-эстетического вкуса, образного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

**Задачи программы** - овладение основами, умениями работы с различными материалами, формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию; активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

развитие образного мышления и воображения;

создание условий к саморазвитию учащихся;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

развитие мелких и точных движений пальцев рук;

развитие способности к личному самоопределению и самореализации;

развивать память, внимание, воображение, фантазию;

активизация творческого мышления;

развитие пространственного воображения, глазомера.

развитие чувства цвета, пропорции, ритма;

овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

Воспитательные:

воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;

понимание необходимости качественного выполнения образа;

конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой

моторикой, глазомером;

воспитание аккуратности, старательности; воспитание коммуникативных способностей детей;

воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;

воспитание уважения к труду и людям труда;

формирование чувства коллективизма;

воспитание аккуратности;

экологическое воспитание обучающихся;  
развитие любви к природе.

Обучающие:

обучение приемам работы с инструментами;  
обучение умению планирования своей работы;  
обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств материалов, используемых в работе;  
обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать поделки и композиции своими руками.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы, интегрированные формы организации художественно – творческой деятельности, художественно – эстетическая пространственно-предметная среда. Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности, скованности.

Тема занятия, организация процесса восприятия всегда предполагает активное общение педагога с детьми, также учитывается личное мнение ребенка, его готовность включиться в художественно – творческую деятельность.

Учитывая психофизические особенности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность), основным видом деятельности является игра: игра –

занятие, игра – сказка, игра – путешествие. Особое место отводится сказке. Сказка на занятиях облегчает вхождение детей в мир фантазии и волшебства, служит основой для развития образного и творческого воображения детей. Образ сказочных героев, продуманных детьми, становится красочнее и конкретнее, характер разнообразнее, так как вся информация черпается из живописных полотен, стихотворных строк.

По форме занятия – групповые. Возраст детей от 11 до 17 лет.

Продолжительность занятий зависит от увлеченности детей, не менее 1 часа два раза в неделю. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания.

Творчество детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность) – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность невозможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех. Детская поделка, процесс ее создания – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на изделие что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой. Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент создания поделки. Через поделку дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, педагог незаметно прикасается к этим уголкам души ребенка.

### **Формы и методы занятий**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

-традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

#### Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- умение планировать порядок рабочих операций,
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться простейшими инструментами,
- знание видов и свойств материалов,
- овладение приемами изготовления несложных поделок,
- расширение кругозора в области материаловедения, изобразительного искусства, литературы и т.д.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Система оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

#### Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с природным материалом, различными видами тканей и другими материалами, используемым в процессе работы;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы различными материалами

Необходимо, чтобы каждое занятие пробуждало у детей чувство прекрасного, доброту, эмоциональную отзывчивость, воспитывало любовь к Родине.

**Образовательные технологии**, используемые на занятиях:

- развивающего обучения,
- игровые,
- здоровьесберегающие,
- информационно-компьютерные.

### **Режим занятий**

Занятия учебных групп проводятся:

- два раза в неделю по 1 часу с 5-10-минутным перерывом;

### **Предполагаемый результат реализации программы:**

- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире;
- понимание эмоций, отраженных в произведениях искусств;
- развитие фантазии, воображения, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач;
- использование выразительных средств для создания художественных образов;
- усвоение нравственно – эстетических ценностей и стремление ребят руководствоваться ими в повседневной жизни.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Тематическое планирование №п/п	Разделы программы	Количество часов		Экскурсии
		Теор.	Пр. р	
1	Вводное занятие	1	1	1
2.	Работа с бумагой.	1	5	
3	Работа с природными материалами.	1	10	1
4	Работа с различными тканями.	2	16	
5	Пластелин.	2	6	
6	Морские пришельцы (работа с ракушками и камешками)	2	16	
7	Оформление выставки. Отчётная выставка работ.	1	2	
	<b>Итого</b>	10	56	2

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

### **1.Вводное занятие.**

Знакомство с программой курса.



Техника безопасности. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.

Сбор различных природных материалов (веточки и корешки разных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена)

Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.

### **Практическая работа.**

Экскурсия в парк и на набережную реки Волга.

### **2. Работа с бумагой.**

Виды работ из бумаги и картона.

Открытка. Виды открыток.

Изготовление открыток в технике скрапбукинг.

Украшение открытки.

Материалы для изготовления.

Использование «необычных» материалов при изготовлении открыток.

Открытки на различные праздники.

**Практические работы.** Изготовление открыток: «День рождения», «День матери», «Новый год», открытки с секретом.

### **3. Работа с природными материалами.**

Экскурсия в парк. Заготовка природного материала. Дары природы- леса и города.

Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений.

Сушка собранного материала.

Техника безопасности при работе.

Работа с гербариями и создание аппликаций, тематических композиций, работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек.

**Практическая работа:** Оформление аппликаций: «Птичка», «Заяц», «Медвежонок» «Цветочная корзинка», «Сказка леса», «Лесная царевна».

### **4. Работа с различными тканями.**

Понятие о мягкой игрушке.

Народные традиции в изготовлении игрушек.

Знакомство с различными образцами мягкой игрушки.

Порядок проектирования мягкой игрушки.

Подбор материала для изготовления мягкой игрушки.

Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки

**Практическая работа:** Подбор материала.

Выкраивание деталей.

Изготовление деталей.

Набивка. Соединение деталей.

Оформление игрушки. («Мышка», «Щенок», «Кукла», «Лошадка», «Зяц», «Медвежонок»)

#### **5. Работа с пластилином и соленым тестом.**

Художественная обработка игрушек.

Свойства пластилина. Виды работы и рабочие инструменты.

Техника безопасности при работе

Изготовление различных миниатюрных сувениров.

**Практическая работа:** подготовка к работе, работа над эскизом, подбор материала для работы.

Изготовление сувенира из мягкого пластилина в виде зверушки (собачка, слоник, лошадка, котёнок и др.)

#### **6. Морские пришельцы (работа с ракушками и мелкими камешками)**

Сбор ракушек, камешков.

Виды ракушек, хранение их и обработка.

Техника безопасности при работе с ракушками, камешками.

Использование ракушек и мелких камешков для создания композиций и аппликации.

Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек.

Ракушка как дополнительный материал для поделки.

**Практическая работа:** оформление работ из ракушек и камешков («Цветочный мир», «Бабочки-красавицы», «Подводный мир».)

Оформление рамок для фотографий

Объёмная картина- «Аквариум»

#### **7. Оформление выставки.**

#### **8. Выставка работ.**

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (как на базе школы, так и более высокого уровня, использование поделок-сувениров в качестве подарков, оформление зала для проведения праздничных утренников и т.д.).

### **Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6	14.00	беседа	1	<b>Вводное занятие. (2ч.+1г)</b> Введение в учебный курс. Инструктаж по технике безопасности.	Каб.№ 4	Устный опрос
2	сентябрь	8	14.00-	Практичес	2	Экскурсия в парк	Улицы	Устный

			16.00	кая работа, беседа		и на набережную реки Волга	города и набережная реки Волга	опрос
3	сентябрь	13	14.00	беседа , практическая работа	1	<b>Работа с бумагой (6ч. )</b> Открытка. Виды открыток. Открытка «Розочки»	Каб.№ 4	Просмотр работ
4	сентябрь	15	14.00	Практическая работа, беседа	1	Открытка с секретом. «День рождения»	Каб.№ 4	Устный опрос Просмотр работ
5	сентябрь	20	14.00	Практическая работа, беседа	1	Открытка ко дню матери Работа из бумажных трубочек «Цветы»	Каб.№ 4	Устный опрос Просмотр работ
6	сентябрь	22	14.00	Практическая работа, беседа	1	Оформление аппликаций: «Птичка»	Каб.№ 4	Просмотр работ
7	сентябрь	27	14.00	Практическая работа, беседа	1	Плакат – поздравление «С днем учителя!» Оформление работы.	Каб.№ 4	Устный опрос
8	сентябрь	29	14.00	Практическая работа, беседа	1	Коллективная работа - Плакат – поздравление «С днем учителя!» Выполнение отдельных элементов.	Каб.№ 4	Просмотр работ
9	октябрь	4	14.00	Практическая работа	1	<b>Работа с природными материалами (11ч)</b> Оформление аппликаций: «Заяц»	Каб.№ 4	Просмотр работ
10	октябрь	6	14.00	Практическая работа	1	Оформление аппликаций: «Медвежонок»	Каб.№ 4	Просмотр работ

11	октябрь	11	14.00	Практическая работа, беседа	1	Коллективная работа «Сказка леса»	Каб.№ 4	Просмотр работ
12	октябрь	13	14.00	Практическая работа, беседа	1	Коллективная работа «Сказка леса»	Кааб.№4	Просмотр работ
13	октябрь	18	14.00	Практическая работа, беседа	1	Аппликация «Цветочная корзинка»	Каб.№ 4	Просмотр работ
14	октябрь	20	14.00	Практическая работа, беседа	1	Аппликация «Цветочная корзинка»	Каб.№ 4	Просмотр работ
15	октябрь	27	14.00	Практическая работа, беседа	1	Коллективная работа «Лесная царевна»	Каб.№ 4	Просмотр работ
16	ноябрь	1	14.00	Практическая работа, беседа	1	Букет из сухих цветов	Каб.№ 4	Просмотр работ
17	ноябрь	3	14.00	Практическая работа, беседа	1	Коллективная работа «Лесная царевна»	Каб.№ 4	Просмотр работ
18	ноябрь	8	14.00	Практическая работа, беседа	1	Работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек	Каб.№ 4	Просмотр работ
19	ноябрь	10	14.00	Практическая работа, беседа	1	Оформление тематического панно.	Каб.№4	Просмотр работ
20	ноябрь	15	14.00	Практическая работа, беседа	1	<i>Работа с различными тканями.(18 ч) .</i>	Кааб.№4	Просмотр работ
21	ноябрь	17	14.00	Практическая	1	Понятие о мягкой игрушке.	Каб.№ 4	Просмотр работ

				работа, беседа		Народные традиции в изготовлении игрушек. Инструктаж по технике безопасности.		
22	ноябрь	22	14.00	Практическая работа, беседа	1	Подготовка деталей по шаблонам. Соединение деталей	Каб.№4	Просмотр работ
23	ноябрь	24	14.00	Практическая работа, беседа	1	Изготовление мягких игрушек по различным выкройкам. Освоение безопасных приемов работы со швейной иглой.	Каб.№ 4	Просмотр работ
24	ноябрь	29	14.00	Практическая работа, беседа	1	Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала. Выкраивание деталей. Освоение безопасных приемов работы со швейной иглой.	Каб.№ 4	Просмотр работ
25	декабрь	1	14.00	Практическая работа, беседа	1	Выкраивание деталей. Освоение безопасных приемов работы со швейной иглой.	Каб.№4	Просмотр работ
26	декабрь	6	14.00	Практическая работа, беседа	1	Изготовление мягких игрушек по различным выкройкам. Подборка ткани и аксессуаров к игрушкам	Каб.№ 4	Просмотр работ
27	декабрь	8	14.00	Практическая	1	Изготовление	Кааб.№4	Просмотр

				кая работа, беседа		мягких игрушек по различным выкройкам. Изготовление бантиков и цветов для украшения игрушек		работ
28	декабрь	13	14.00	Практичес кая работа, беседа	1	Оформление игрушки «Мышка». Набивка.	Каб.№4	Просмотр работ
29	декабрь	15	14.00	Практичес кая работа, беседа	1	Оформление игрушки «Щенок» Набивка.	Кааб.№ 4	Просмотр работ
30	декабрь	20	14.00	Практичес кая работа, беседа	1	Оформление игрушки «Кукла». Набивка.	Каб.№ 4	Просмотр работ
31	декабрь	22	14.00	Практичес кая работа, беседа	1	Оформление игрушки «Кукла». Набивка.	Каб.№ 4	Просмотр работ
32	декабрь	27	14.00	Практичес кая работа, беседа	1	Оформление игрушки «Лошадка» Набивка	Каб.№4	Просмотр работ
33	декабрь	29	14.00	Практичес кая работа, беседа	1	Оформление игрушки «Лошадка» Набивка.	Каб.№ 4	Просмотр работ
34	январь	10	14.00	Практичес кая работа, беседа	1	Оформление игрушки «Зяец». Набивка.	Каб.№4	Просмотр работ
35	Январь	12	14.00	Практичес кая работа, беседа	1	Оформление игрушки «Медвежонок» Набивка	Каб.№4	Просмотр работ
36	Январь	17	14.00	Практичес кая работа, беседа	1	Оформление и украшение игрушек. «Мышка», «Щенок», «Кукла»,	Каб.№4	Просмотр работ

						«Лошадка», «Зяц», «Медвежонок»		
37	Январь	19	14.00	Практическая работа, беседа	1	Изготовление деталей. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки «Котик». Набивка.	Каб.№ 4	Просмотр работ
38	Январь	24	14.00	Практическая работа, беседа	1	Изготовление деталей. Технология кройки различных деталей мягкой игрушки.	Каб.№4	Просмотр работ
39	январь	26	14.00	Практическая работа, беседа	2	Изготовление деталей. Изготовление мягкой игрушки «Котик»	Каб.№ 4	Просмотр работ
40	Январь	31	14.00	Практическая работа, беседа	1	<b>Пластилин (8ч)</b> Виды работы и рабочие инструменты. Подготовка пластилина к работе, работа над эскизом. Художественная обработка изделий.	Каб.№ 4	Тестирование Просмотр работ
41	февраль	2	14.00	Практическая работа, беседа	1	Оформление тематического панно. Инструктаж по технике безопасности	Каб.№4	Устный опрос
42	февраль	7	14.00	Практическая работа, беседа	1	Оформление тематического панно «Ветка рябины».	Каб.№4	Устный опрос
43	февраль	14	14.00	Практическая работа, беседа	1	Оформление тематического панно «Грибная полянка».	Каб.№4	Просмотр работ
44	февраль	16	14.00	Практическая	1	Оформление	Каб.№4	Просмотр

				кая работа, беседа		тематического панно «Зайки на лужайке».		работ
45	февраль	21	14.00	Практичес кая работа, беседа	1	Изготовление сувениров.	Каб.№4	Просмотр работ
46	февраль	28	14.00	Практичес кая работа, беседа	1	Изготовление сувениров из мягкого пластилина в виде зверушки (собачка, слоник, лошадка, котёнок)	Каб.№ 4	Просмотр работ
47	март	2	14.00	Практичес кая работа, беседа	1	Изготовление сувениров из мягкого пластилина в виде зверушки (собачка, слоник, лошадка, котёнок )	Каб.№ 4	Просмотр работ
48	Март	7	14.00	Практичес кая работа, беседа	1	Изготовление сувениров из мягкого пластилина в виде зверушки (собачка, слоник, лошадка, котёнок)	Каб.№ 4	Просмотр работ
49	Март	9	14.00	Практичес кая работа, беседа Экскурсия	1	<b>Морские пришельцы (работа с ракушками- и камешками) (18ч. )</b> Сбор ракушек и камешков и их обработка Техника безопасности при работе	Улицы города и набережна я реки Волга	Просмотр работ
50	Март	14	14.00	Практичес кая работа, беседа	1	Использование ракушек для создания композиций Техника безопасности при работе	Каб.№4	Составлен ие декоратив ной композиц ии



51	март	16	14.00	Практическая работа, беседа	1	Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Техника безопасности.	Каб.№4	Просмотр работ
52	Март	23	14.00	Практическая работа, беседа	1	Использование ракушек – камешков для создания композиций	Каб.№4	Просмотр работ
53	Март	28	14.00	Практическая работа, беседа	1	Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек-камешков. Техника безопасности при работе колющими и режущими предметами, клеем.	Каб.№4	Просмотр работ
54	апрель	4	14.00	Практическая работа, беседа	1	Оформление работ из ракушек. «Цветочек».	Каб.№ 4	Просмотр работ
55	Апрель	6	14.00	Практическая работа, беседа	1	Оформление работ из ракушек. «Цветочек». Приклеивание на основу.	Каб.№ 4	Просмотр работ
56	Апрель	11	14.00	Практическая работа, беседа	1	Оформление работ из ракушек. «Бабочка».	Каб.№4	Просмотр работ
57	Апрель	13	14.00	Практическая работа, беседа	1	Оформление работ из ракушек-камешков «Бабочка». Приклеивание на	Каб.№4	Просмотр работ

						основу.		
58	Апрель	18	14.00	Практическая работа, беседа	1	Оформление объёмной картины- «Подводный мир». Разработка дизайна поделки	Каб.№4	Просмотр работ
59	Апрель	20	14.00	Практическая работа, беседа	1	Оформление объёмной картины- «Подводный мир» Приклеивание деталей на основу.	Каб.№4	Просмотр работ
60	Апрель	25	14.00	Практическая работа, беседа	1	Оформление объёмной картины- «Подводный мир» Изготовление водорослей.	Каб.№4	Просмотр работ
61	Апрель	27	14.00	Практическая работа	1	Панно из ракушек «Дары моря».	Каб.№4	Просмотр работ
62	Май	4	14.00	Практическая работа	1	Оформление объёмной картины- «Подводный мир» Изготовление рыбок	Каб.№4	Просмотр работ
63	Май	11	14.00	Практическая работа	1	Оформление объёмной картины- «Подводный мир» Изготовление рыбок	Каб.№4	Просмотр работ
64	Май	16	14.00	Практическая работа	1	Ракушки и камешки как дополнительный материал для поделки	Каб.№4	Просмотр работ
65	Май	18	14.00	Мастер-класс	1	Оформление рамок для фотографий	Каб.№4	Просмотр работ
66	Май	23	14.00	Практическая работа	1	Подготовка и оформление	Каб.№4	Просмотр работ

						выставки		
67	Май	25	14.00	Практическая работа	1	Подготовка и оформление выставки	Каб.№4	Просмотр работ
68	май	30	14.00	Практическая работа. Рефлексия	1	<i>Отчётная выставка работ.</i>	Музыкальный кабинет	Просмотр работ

### **Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты.
6. Компьютер для показа презентаций.

### **Список использованной литературы**

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала».
2. Давыдова Г. Н. «Пластилинография -Детский дизайн».
3. Парамонова Л.А., Протасова Е.Ю. «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г
4. Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование».
5. Пантелеева Л. В. «Детское рукоделие – Художественный труд в семье».
6. Петрова И. М. «Волшебные полоски».
7. Петрова И. М. «Кукольная оранжерея»
8. Пищикова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3».
9. Салагаева Л. М. «Объёмные картинки». И. Агапова, М. Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г
10. М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владис, 2007
11. И. А. Лыкова «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2008г.
12. И. А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.
13. И. А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.
14. И. А. Лыкова «Я собираю гербарий», Карапуз, 2008г.
15. Л. В Куцакова «Конструирование», ТЦ «Сфера», 2005г
16. Е. Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва, Эксмо, 2008г.
17. Малышева А. Н. Ермолаева Н. В. «Аппликация».
18. Н. А. Чен «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.