

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам № 17 г. Энгельса»**

Принята на заседании педагогического
совета ГБОУ СО «Школа АОП №17
г.Энгельса»
Протокол № 1
от «30» 08 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО «Школа АОП №17
(Амвросенкова Е.В.)
Приказ № 212 от «1» 09 2021г



**АДАптиРОВАННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
художественной направленности**

«Волшебный карандаш»
(для детей с ОВЗ)

Срок реализации программы: 1 год
Объём программы: 148 часов – I группа
150 часов – II группа
Возраст учащихся: 9 - 16 лет

Автор программы:
Елгина Софья Романовна
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	8
3. Содержание программы.....	10
4. Методическое обеспечение программы	15
5. Список литературы.....	41

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии с:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 09.11. 2018 № 196);
- Требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006г. № 06-1844);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Направленность программы - *художественная*.

Содержание программы адаптировано к потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей с ОВЗ.

Уровень освоения содержания программы: *стартовый*

Цель программы: формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накоплении опыта понимания красоты.

Задачи:

- Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.
- Умение пользоваться кистью, красками, палитрой, пластилином, соленым тестом, стеклянной трубочкой
- Умение использовать площадь листа, ткани.
- Овладение начальными навыками техники «батик»-натягивание ткани, перевод рисунка, обводка резервирующим составом, работа в цвете.
- Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.
- Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

- Применение разных способов лепки (тянуть из целого куска, примазывать части, делать налесты, заглаживать поверхность)
- Развитие мелкой моторики рук

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы, интегрированные формы организации художественно – творческой деятельности, художественно – эстетическая пространственно-предметная среда. Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности, скованности. Тема занятия, организация процесса восприятия всегда предполагает активное общение педагога с детьми, также учитывается личное мнение ребенка, его готовность включиться в художественно – творческую деятельность.

Учитывая психофизические особенности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность), основным видом деятельности является игра: игра – занятие, игра – сказка, игра – путешествие. Особое место отводится сказке. Сказка на занятиях облегчает вхождение детей в мир фантазии и волшебства, служит основой для развития образного и творческого воображения детей. Образ сказочных героев, продуманных детьми, становится красочнее и конкретнее, характер разнообразнее, так как вся информация черпается из живописных полотен, стихотворных строк.

По форме занятия – групповые, преимущественно с одновозрастным составом.

Продолжительность занятий зависит от увлеченности детей. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность) – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность невозможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность) выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, учитель незаметно прикасается к этим уголкам.

Актуальность программы

Программа «Волшебный карандаш» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, музыкой.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность).

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку с ОВЗ мир реально существующей гармонии, развивает чувство

красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазию. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Отличительные особенности и новизна программы

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность). Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Программа «Волшебный карандаш» помогает ребёнку с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность) ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

На занятиях дети слушают эмоциональные рассказы учителя из жизни выдающихся художников, композиторов, музыкальных исполнителей, рассказы о значении цвета и звуков в жизни, в духовном мире.

Для бесед об искусстве рекомендуются следующие произведения искусства: И.Бродский «Опавшие листья»; И.Грабарь «Мартовский снег»; Левитан «Весна. Большая вода», «Март», «Золотая осень»; В.Пластов «первый снег»; В.Серов «Осень»; А.Саврасов «Грачи прилетели»; И.Шишкин «На севере диком»; Ю.Васнецов «Три медведя». Знакомство воспитанников с произведениями народных мастеров – дымковской игрушкой, городецкой росписью, гжельской керамикой, хохломской росписью.

Следует помнить, что огромное влияние на активизацию изобразительной деятельности детей, на их идейно – эстетическое воспитание оказывает прослушивание музыкальных произведений П.Чайковского, Л.Бетховена, Э.Грига, С.Прокофьева, Д.Кабалевского и других композиторов, что обеспечивает глубокое прочувствование художественных образов, создает соответствующий эмоционально – образный настрой.

Необходимо, чтобы каждое занятие пробуждало у детей чувство прекрасного, доброту, эмоциональную отзывчивость, воспитывало любовь к Родине.

Образовательные технологии, используемые на уроках:

- развивающего обучения,
- игровые,
- здоровьесберегающие,
- информационно-компьютерные,

Методы и приёмы, используемые в ходе обучения:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия учащихся по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;

-предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т.п.;

-соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием их с помощью жеста;

-обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения.

Форма организации учебного процесса- комплексный урок: игра и рисование; рисование и аппликация; рисование и лепка; аппликация, конструирование, игра.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Программа также предусматривает оценку результатов творческой деятельности воспитанников: изовикторина, выставки, просмотры.

Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.

Занятия проводятся 4 часа в неделю – 148 часов. Возраст обучающихся: 10-16 лет.

Наполняемость учебной группы: в группе насчитывается, как правило, 6-10 чел. Уменьшение численности продиктовано необходимостью проведения индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность).

Режим занятий

Занятия учебных групп проводятся:

– два раза в неделю по 2 часа с 5-10-минутным перерывом каждый час;

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы по окончании раздела);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Тестирование

Для итогового контроля разработаны **тематические тестовые материалы**. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Ниже приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся по годам обучения. (Приложение 1)

Предполагаемый результат реализации программы:

- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире;
- понимание эмоций, отраженных в произведениях искусств;
- развитие фантазии, воображения, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач;
- использование выразительных средств для создания художественного образа;
- усвоение нравственно – эстетических ценностей и стремление ребят руководствоваться ими в повседневной жизни.

Программа «Волшебный карандаш» - это начало систематического приобщения школьников с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальная недостаточность) к удивительному миру искусства, к миру прекрасного. Поэтому особое значение имеют знания и умения по данному курсу, которыми овладевают воспитанники.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	6	1	5	
	1.1 Знакомство с программой. Особенности обучения. Техника безопасности.	2	1	1	
	1.2 Смысл рисования. Для чего нужно учиться рисовать.	4		4	Тестирование
2	Живопись	34	1	33	
	2.1 Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	6	1	5	
	2.2 Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	6		6	
	2.3 Праздник тёплых и холодных цветов	8		8	
	2.4 Твоё настроение. Рисуем дождь.	4		4	
	2.5 Хоровод лесных растений	10		10	Тестирование. Просмотр работ отчетная выставка
3	Рисунок	36	1	35	
	3.1 Волшебная линия	8	1	7	
	3.2 Композиция. Выделение композиционного центра	4		4	
	3.3 Создаём красивые узоры из точек.	6		6	
	3.4 Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	8		8	
	3.5 Форма. Мои любимые игрушки	10		10	Тестирование Просмотр работ отчетная выставка
4	Декоративное рисование. Батик.	46	3	43	
	4.1 Мир полон украшений. Знакомство с техникой «батик»	6	1	5	
	4.2 На солнечной опушке. Рисуем	6		6	

	солнце, солнечные лучи.				
	4.3 Декоративные узоры	6	1	5	
	4.4 Орнамент	6	1	5	
	4.5 Сказочная рыбка.	4		4	
	4.6 Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	10		10	
	4.7 Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	8		8	Тестирование Просмотр работ, отчетная выставка
5	Выразительные средства графических материалов	16	1	15	
	5.1 Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	8	1	7	
	5.2 Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	8		8	Тестирование Просмотр работ отчетная выставка
6	Урок любования. Итоговое занятие	6	2	4	Тестирование Просмотр работ отчетная выставка
7	Экскурсии в музей и на выставки	4		4	
	Итого	148			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Введение в программу (6ч)

Тема 1.1. Знакомство с программой. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Практическое занятие. Рисование овощей и фруктов.

Тема 1.2. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Практическое занятие. Рисование простых предметов.

Раздел 2. Живопись (34ч)

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с акварельными и акриловыми красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 2.4 Твоё настроение. Рисуем дождь.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Тема 2.5. Хоровод лесных растений

Работа с акварелью, гуашью.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

Раздел 3. Рисунок (36ч)

Рисунок как непосредственный вид искусства.

Практическое задание. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Волшебная линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 3.2. Композиция

Выделение композиционного центра.

Практическое занятие. Рисование предметов природного мира.

Тема 3.3. Создаём красивые узоры из точек

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Пятно

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.5 Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Раздел 4. Декоративное рисование. Батик. (44ч)

Декоративное рисование.. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Мир полон украшений

Знакомство с техникой «батик»

Рисование простых цветов

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».

Тема 4.2. На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица» в технике «батик», «Древо жизни» лепка из соленого теста, «Сказочное солнце».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Вздохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 4.4. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 4.5. Сказочная рыбка

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

Тема 4.7 Веселый зоопарк. Учимся рисовать птиц.

Знакомство с иллюстрациями Чарушина.

Практическое занятие. Рисование домашних и диких животных по схемам.

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов (16ч)

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Раздел 6. Урок любования. Итоговое занятие (6ч)

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Раздел 7. Экскурсии в музеи и на выставки (4ч)

Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

Оценка эффективности программы к концу года обучения

К концу года обучения дети должны *знать*:

- *основные и дополнительные цвета;
- *цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- *понятие симметрии;
- *свойства красок и графических материалов;
- *азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- *основные приёмы работы в технике «батик»
- *основные приемы работы с соленым тестом

***уметь*:**

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Календарно-тематическое планирование.

Группа №1

№	месяц	Число	Время Проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4	9.40	беседа	1	Знакомство с программой	Каб.№ 12	Устный опрос
2	сентябрь	4	10.25	Практическая работа	1	Рисование на свободную тему Рисование овощей с натуры	Каб.№ 12	Просмотр работ
3	сентябрь	7	14.00	Фронтальный опрос, практическая работа	1	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать. Рисование овощей несложной формы	Каб.№ 12	Устный опрос Просмотр работ
4	сентябрь	7	14.50	Практическая работа	1	Техника безопасности, организация рабочего места Рисование фруктов.	Каб.№ 12	Устный опрос Просмотр работ
5	сентябрь	11	9.40.	Практическая работа	1	Знакомство с художественными материалами и оборудованием Рисование фруктов	Каб.№ 12	Устный опрос Просмотр работ

6	сентябрь	11	10.25	Практическая работа	1	Рисование простых предметов.	Каб.№ 12	Просмотр работ
7	сентябрь	14	14.00	беседа	1	Живопись как вид изобразительного искусства	Каб.№ 12	Устный опрос
8	сентябрь	14	14.50	Практическая работа	1	Цветоведение.	Каб.№ 12	Просмотр работ
9	сентябрь	18	9.40	Практическая работа	1	Цветовые оттенки основных цветов.	Каб.№ 12	Просмотр работ
10	сентябрь	18	10.25	Практическая работа	1	Рисование цветового круга.танец дружных красок	Каб.№ 12	Просмотр работ
11	сентябрь	21	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: « Сказочные коврики»	Каб.№ 12	Просмотр работ
12	сентябрь	21	14.50	Практическая работа	1	«Витражи»	Кааб.№12	Просмотр работ
13	сентябрь	25	9.40	Практическая работа	1	Рисование на тему: « Витражные окошки»	Каб.№ 12	Просмотр работ
14	сентябрь	25	10.25	Практическая работа	1	Королева кисточка и волшебные превращения красок.»Цветиксемицветик Упражнения по смешиванию красок	Каб.№ 12	Просмотр работ
15	сентябрь	28	14.00	Практическая работа	1	Упражнения по смешиванию красок	Каб.№ 12	Просмотр работ
16	сентябрь	28	14.50	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Праздничный букет»	Каб.№ 12	Просмотр работ

17	октябрь	2	9.40	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Радуга-дуга»	Каб.№ 12	Просмотр работ
18	октябрь	2	10.25	Практическая работа	1	Рисование декоративного натюрморта по образцу	Каб.№ 12	Просмотр работ
19	октябрь	5	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему «Салют»	Каб.№ 12	Просмотр работ
20	октябрь	5	14.50	Практическая работа	1	Праздник теплых и холодных цветов.	Каб.№ 12	Просмотр работ
21	октябрь	9	9.40	Практическая работа	1	Рисование на тему «Жара»	Кааб.№12	Просмотр работ
22	октябрь	9	10.25	Практическая работа	1	Рисование на тему «Жара»	Каб.№ 12	Просмотр работ
23	октябрь	12	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему «Холод»	Каб.№ 12	Просмотр работ
24	октябрь	12	14.50	Практическая работа	1	Рисование на тему «Сказочное солнышко»	Каб.№ 12	Просмотр работ
25	октябрь	16	9.40	Практическая работа	1	Рисование на тему «Золотая рыбка»	Каб.№ 12	Просмотр работ
26	октябрь	16	10.25	Практическая работа	1	Рисование на тему «Морское дно»	Каб.№ 12	Просмотр работ
27	октябрь	19	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему «Зимний лес»	Каб.№ 12	Просмотр работ
28	октябрь	19	14.50	Практическая работа	1	Рисуем дождь	Кааб.№12	Просмотр работ
29	октябрь	23	9.40	Практическая работа	1	Твое настроение. Рисуем дождь.	Каб.№ 12	Просмотр работ
30	октябрь	23	10.25	Практическая работа	1	Рисование осенних листьев	Кааб.№ 12	Просмотр работ

								работ
31	октябрь	26	14.00	Практическая работа	1	Рисование осенних листьев	Каб.№ 12	Просмотр работ
32	октябрь	26	14.50	Практическая работа	1	Хоровод лесных растений	Каб.№ 12	Просмотр работ
33	октябрь	30	9.40	Практическая работа	1	Рисование разных видов деревьев с натуры	улица	Просмотр работ
34	октябрь	30	10.25	Практическая работа	1	Аппликация «Волшебный лес»	Каб.№ 12	Просмотр работ
35	ноябрь	2	14.00	Практическая работа	1	Выполнение заданий: «Дремучий лес»	Каб.№ 12	Просмотр работ
36	ноябрь	2	14.50	Практическая работа	1	Рисование с натуры ветки дерева	Каб.№ 12	Просмотр работ
37	ноябрь	6	9.40	Практическая работа	1	Рисование по представлению листьев	Каб.№ 12	Просмотр работ
38	ноябрь	6	10.25	Практическая работа	1	Лепка из пластилина осенних листьев.	Каб.№ 12	Просмотр работ
39	ноябрь	9	14.00	Практическая работа	1	Узор в круге	Кааб.№12	Просмотр работ
40	ноябрь	9	14.50	Практическая работа	2	Составление узора из листьев	Каб.№ 12	Просмотр работ
41	ноябрь	13	9.40	Практическая работа	1	Рисование лесных цветов по шаблонам «Сказочный букет»	Каб.№ 12	Тестирование Просмотр работ
42	ноябрь	13	10.25	беседа	1	Рисунок как вид изобразительного искусства.	Каб.№ 12	Устный опрос

43	ноябрь	16	14.00	Практическая работа	1	Просмотр репродукций художников-графиков.	Каб.№ 12	Устный опрос
44	ноябрь	16	14.50	Практическая работа	1	Волшебная линия.	Каб.№ 12	Просмотр работ
45	ноябрь	20	9.40	Практическая работа	1	Рисование простым карандашом.	Каб.№ 12	Просмотр работ
46	ноябрь	20	10.25	Практическая работа	1	Рисование точками(рисование фломастерами)	Каб.№ 12	Просмотр работ
47	ноябрь	23	14.00	Практическая работа	1	Иллюстрация к сказке «Колобок» (рисование гелиевыми ручками.	Каб.№ 12	Просмотр работ
48	ноябрь	23	14.50	Практическая работа	1	Рисование штрихами (рисование углем»	Каб.№ 12	Просмотр работ
49	ноябрь	27	9.40	Практическая работа	1	Иллюстрация к потешкам (рисование пастелью)	Каб.№ 12	Просмотр работ
50	ноябрь	27	10.25	Практическая работа	1	Композиция. Выделение композиционного центра.	Каб.№ 12	Просмотр работ
51	ноябрь	30	14.00	Практическая работа	1	Композиция. Выделение композиционного центра.	Каб.№ 12	Просмотр работ
52	ноябрь	30	14.50	Практическая работа	1	Составление декоративной композиции	Каб.№ 12	Составление декоративной композиции
53	декабрь	4	9.40	Практическая работа	1	Составление декоративной композиции из готовых элементов.	Каб.№ 12	Просмотр работ
54	декабрь	4	10.25	Практическая работа	1	Точечное рисование	Каб.№ 12	Просмотр

								работ
55	декабрь	7	14.00	Практическая работа	1	Создаем красивые узоры из точек. Узор в круге.	Каб.№ 12	Просмотр работ
56	декабрь	7	14.50	Практическая работа	1	Рисование точками узора в квадрате.	Каб.№ 12	Просмотр работ
57	декабрь	11	9.40	Практическая работа	1	Выполнение заданий «Танец бабочек»	Каб.№ 12	Просмотр работ
58	декабрь	11	10.25	Практическая работа	1	Образ доброго и злого сказочного героя.	Каб.№ 12	Просмотр работ
59	декабрь	14	14.00	Практическая работа	1	Точечное рисование	Каб.№ 12	Просмотр работ
60	декабрь	14	14.50	Практическая работа	1	Рисование точками узора в полосе.	Каб.№ 12	Просмотр работ
61	декабрь	18	9.40	Практическая работа	1	Рисование насекомых	Каб.№ 12	Просмотр работ
62	декабрь	18	10.25	Практическая работа	1	Пятно. Удивительные узоры на крыльях бабочек.	Каб.№ 12	Просмотр работ
63	декабрь	21	14.00	Практическая работа	1	Рисование бабочки с образца	Каб.№ 12	Просмотр работ
64	декабрь	21	14.50	Практическая работа	1	Рисование бабочки по замыслу	Каб.№ 12	Просмотр работ
65	декабрь	25	9.40	Практическая работа	1	Стилизация бабочки	Каб.№ 12	Просмотр работ
66	декабрь	25	10.25	Практическая работа	1	Рисование декоративной бабочки	Каб.№ 12	Просмотр работ
67	декабрь	28	14.00	Практическая работа	1	Аппликация бабочки	Каб.№ 12	Просмотр работ

68	декабрь	28	14.50	Практическая работа	1	Аппликация бабочки с последующим прорисовыванием деталей фломастером	Каб.№ 12	Просмотр работ
69	январь	11	9.40	Практическая работа	1	Батик. Нанесение контура.	Каб.№ 12	Просмотр работ
70	январь	11	10.25	Мастер-класс	1	Работа в технике «батик» «Цветочный ковер»	Каб.№ 12	Просмотр работ
71	январь	15	14.00	Практическая работа	1	Геометрические формы	Каб.№ 12	Просмотр работ
72	январь	15	14.50	Практическая работа	1	Форма. Знакомство с различными видами форм	Каб.№ 12	Просмотр работ
73	январь	18	9.40	Практическая работа	1	Способы изображения разных форм на бумаге	Каб.№ 12	Просмотр работ
74	январь	18	10.25	Практическая работа	1	Способы изображения разных форм на бумаге	Каб.№ 12	Просмотр работ
75	январь	22	14.00	Практическая работа	1	Формы и ассоциации	Каб.№ 12	Просмотр работ
76	январь	22	14.50	Практическая работа	1	Упражнения «дорисуй изображение»	Каб.№ 12	Просмотр работ
77	январь	25	9.40	Урок-игра		Построй сказочный город	Каб.№ 12	Просмотр работ
78	январь	25	10.25	Урок-игра	1	Построй сказочный город	Каб.№ 12	Просмотр работ
79	январь	29	14.00	Практическая работа	1	Рисование игрушек	Каб.№ 12	Тестирование Просмотр

								работ
80	январь	29	14.50	Практическая работа	1	Декоративное рисование. Батик.	Каб.№ 12	Просмотр работ
81	февраль	1	9.40	Беседа	1	Мир полон украшений. Знакомство стехникой «батик».	Каб.№ 12	Устный опрос
82	февраль	1	10.25	Практическая работа	1	Рисование простых цветов	Каб.№ 12	Просмотр работ
83	февраль	5	14.00	Урок-игра	1	Рисование на тему: «Чудо-цветок»	Каб.№ 12	Просмотр работ
84	февраль	5	14.50	Урок-игра	1	Рисование на тему: «Чудо-цветок»	Каб.№ 12	Просмотр работ
85	февраль	8	9.40	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Образ из пятна»	Каб.№ 12	Просмотр работ
86	февраль	8	10.25	Практическая работа	1	На солнечной опушке. Стилизация как упрощение и обобщение форм.	Каб.№ 12	Просмотр работ
87	февраль	12	14.00	Практическая работа	1	Батик. Нанесение контура.	Каб.№ 12	Просмотр работ
88	февраль	12	14.50	Практическая работа	1	Изготовление батика «Жар-птица»	Каб.№ 12	Просмотр работ
89	февраль	15	9.40	Практическая работа	1	Лепка из соленого теста.	Каб.№ 12	Просмотр работ
90	февраль	15	10.25	Практическая работа	1	Лепка из соленого теста «Древо жизни».	Каб.№ 12	Просмотр работ
91	февраль	19	14.00	Практическая работа	1	Аппликация «Сказочное солнце»	Каб.№ 12	Просмотр работ

92	февраль	19	14.50	Беседа	1	Декоративные узоры	Каб.№ 12	Устный опрос
93	февраль	22	9.40	Практическая работа	1	Узоры как средство украшения	Каб.№ 12	Просмотр работ
94	февраль	22	10.25	Практическая работа	1	Узоры, созданные природой. Рисование снежинок	Каб.№ 12	Просмотр работ
95	февраль	26	14.00	Практическая работа	1	Рисование снежных узоров.	Каб.№ 12	Просмотр работ
96	февраль	26	14.50	Практическая работа	1	Рисование ватными палочками Рисование на тему: «Узорчатые змейки»	Каб.№ 12	Просмотр работ
97	март	1	9.40	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Пестрая черепашка»	Каб.№ 12	Просмотр работ
98	март	1	10.25	Беседа	1	Орнамент	Каб.№ 12	Устный опрос
99	март	5	14.00	Практическая работа	1	Растительные и геометрические орнаменты.	Каб.№ 12	Просмотр работ
100	март	5	14.50	Практическая работа	1	Рисование на тему «Мамины бусы»	Каб.№ 12	Просмотр работ
101	март	12	9.40	Практическая работа	1	Точечное рисование на свободную тему.	Каб.№ 12	Просмотр работ
102	март	12	10.25	Практическая работа	1	Рисование на тему: «веселые строчки»	Каб.№ 12	Просмотр работ
103	март	15	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Цветочные гирлянды»	Каб.№ 12	Просмотр работ
104	март	15	14.50	Практическая работа	1	Рисование на тему: «	Каб.№ 12	Просмотр

						Сказочная рыбка»		работ
105	март	19	9.40	Практическая работа	1	Лепка из соленого теста «Золотая рыбка»	Каб.№ 12	Просмотр работ
106	март	19	10.25	Практическая работа	1	«Оживший зачарованный мир»	Каб.№ 12	Просмотр работ
107	март	22	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Добрая сказка»	Каб.№ 12	Просмотр работ
108	март	22	14.50	Практическая работа	1	Рисование на тему: Птицы- наши друзья	Каб.№ 12	Просмотр работ
109	март	26	9.40	Практическая работа	1	Зарисовки птиц	Каб.№ 12	Просмотр работ
110	март	26	10.25	Практическая работа	1	Рисование домиков для птиц.	Каб.№ 12	Просмотр работ
111	март	29	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Воробышек»	Каб.№ 12	Просмотр работ
112	март	29	14.50	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Воробышек»	Каб.№ 12	Просмотр работ
113	апрель	2	9.40	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Птицы в полете»	Каб.№ 12	Просмотр работ
114	апрель	2	10.25	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Птицы в полете»	Каб.№ 12	Просмотр работ
115	апрель	5	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Сказочнаяптица»	Каб.№ 12	Просмотр работ
116	апрель	5	14.50	Урок-игра	1	Веселый зоопарк. Игра « Угадай животное»	Каб.№ 12	Устный опрос
117	апрель	9	9.40	Практическая работа	1	Знакомство с иллюстрациями Чарушина	Каб.№ 12	Просмотр работ

118	апрель	9	10.25	Практическая работа	1	Выполнение вольной копии с иллюстраций известных художников	Каб.№ 12	Просмотр работ
119	апрель	12	14.00	Практическая работа	1	Рисование домашних животных с помощью шаблонов.	Каб.№ 12	Просмотр работ
120	апрель	12	14.50	Практическая работа	1	Рисование домашних животных	Каб.№ 12	Просмотр работ
121	апрель	16	9.40	Практическая работа	1	Рисование диких животных с помощью схем	Каб.№ 12	Просмотр работ
122	апрель	16	10.25	Практическая работа	1	Лепка животных	Каб.№ 12	Просмотр работ
123	апрель	19	14.00	Практическая работа	1	Лепка героев сказки «Заюшкина избушка»	Каб.№ 12	Просмотр работ
124	апрель	19	14.50	Беседа	1	Выразительные средства графических материалов	Каб.№ 12	Устный опрос
125	апрель	23	9.40	Практическая работа	1	Цветные карандаши.	Каб.№ 12	Просмотр работ
126	апрель	23	10.25	Практическая работа	1	Цвет радости и цвет печали.	Каб.№ 12	Просмотр работ
127	апрель	26	14.00	Практическая работа	1	Рисование доброго и злого волшебников	Каб.№ 12	Просмотр работ
128	апрель	26	14.50	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Цветной ветер»	Каб.№ 12	Просмотр работ
129	апрель	30	9.40	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Принцесса Весна»	Каб.№ 12	Просмотр работ
130	апрель	30	10.25	Практическая работа	1	Рисование на тему:	Каб.№ 12	Просмотр работ

						«Царевна Лето»		работ
131	апрель	3	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Разноцветные ежики»	Каб.№ 12	Просмотр работ
132	апрель	3	14.50	Практическая работа	1	Пастель. Художественные возможности пастели	Каб.№ 12	Устный опрос
133	май	7	14.00	Практическая работа	1	Упражнения в растушевке пальцем. Рисование на шероховатой тонированной бумаге.	Каб.№ 12	Просмотр работ
134	май	7	14.50	Практическая работа	1	Батик. Рисование контурами.	Каб.№ 12	Просмотр работ
135	май	10	9.40	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Золотой сон»	Каб.№ 12	Просмотр работ
136	май	10	10.25	Практическая работа	1	Батик. Рисование на тему: «Букет в вазе»	Каб.№ 12	Просмотр работ
137	май	14	9.40	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Букет в вазе»	Каб.№ 12	Просмотр работ
138	май	14	10.25	Практическая работа	1	Иллюстрации к любимым сказкам.	Каб.№ 12	Просмотр работ
139	май	17	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Сказочный герой»	Каб.№ 12	Просмотр работ
140	май	17	14.50	Тестирование	1	Тестирование для проверки теоретических знаний.	Каб.№ 12	Тестирование
141	май	21	9.40	Практическая работа	1	Рисование на свободную тему.	Каб.№ 12	Просмотр работ
142	май	21	10.25	Практическая работа	1	Подготовка работ к выставке-просмотру.	Каб.№ 12	Просмотр работ

						Оформление работ в паспорту		
143	май	24	14.00	Творческая выставка	1	Просмотр работ, выполненных за год	Каб.№ 12	Просмотр работ
144	май	24	14.50	Рефлексия	1	Итоговое занятие	Каб.№ 12	Устный опрос
145	май	28	9.40	Экскурсия	1	Экскурсия в Энгельсский краеведческий музей	Энгельсский краеведческий музей	Устный опрос
146	май	28	10.25	Экскурсия	1	Экскурсия в Энгельсский краеведческий музей	Энгельсский краеведческий музей	Устный опрос
147	май	31	9.40	Экскурсия	1	Экскурсия в Энгельскую картинную галерею. Знакомство с текущей выставкой.	Энгельская картинная галерея имени Мыльникова	Устный опрос
148	май	31	10.25	Экскурсия	1	Экскурсия в Энгельскую картинную галерею. Знакомство с текущей выставкой.	Энгельская картинная галерея имени Мыльникова	Устный опрос

**Календарно-тематическое планирование занятий.
Группа №2**

№	месяц	Число	Время Проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	14.00	беседа	1	Знакомство с программой	Каб.№ 12	Устный опрос
2	сентябрь	2	14.50	Практическая работа	1	Рисование на свободную тему Рисование овощей с натуры	Каб.№ 12	Просмотр работ
3	сентябрь	4	8.00	Фронтальный опрос, практическая работа	1	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать. Рисование овощей несложной формы	Каб.№ 12	Устный опрос Просмотр работ
4	сентябрь	4	8.50	Практическая работа	1	Техника безопасности, организация рабочего места Рисование фруктов.	Каб.№ 12	Устный опрос Просмотр работ
5	сентябрь	9	14.00	Практическая работа	1	Знакомство с художественными материалами и оборудованием Рисование фруктов	Каб.№ 12	Устный опрос Просмотр работ
6	сентябрь	9	14.50	Практическая работа	1	Рисование простых предметов.	Каб.№ 12	Просмотр работ
7	сентябрь	11	8.00	беседа	1	Живопись как вид изобразительного искусства	Каб.№ 12	Устный опрос

8	сентябрь	11	8.50	Практическая работа	1	Цветоведение.	Каб.№ 12	Просмотр работ
9	сентябрь	16	14.00	Практическая работа	1	Цветовые оттенки основных цветов.	Каб.№ 12	Просмотр работ
10	сентябрь	16	14.50	Практическая работа	1	Рисование цветового круга. танец дружных красок	Каб.№ 12	Просмотр работ
11	сентябрь	18	8.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Сказочные коврики»	Каб.№ 12	Просмотр работ
12	сентябрь	18	8.50	Практическая работа	1	«Витражи»	Кааб.№12	Просмотр работ
13	сентябрь	23	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Витражные окошки»	Каб.№ 12	Просмотр работ
14	сентябрь	23	14.50	Практическая работа	1	Королева кисточка и волшебные превращения красок.»Цветиксемицветик Упражнения по смешиванию красок	Каб.№ 12	Просмотр работ
15	сентябрь	25	8.00	Практическая работа	1	Упражнения по смешиванию красок	Каб.№ 12	Просмотр работ
16	сентябрь	25	8.50	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Праздничный букет»	Каб.№ 12	Просмотр работ
17	сентябрь	30	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Радуга-дуга»	Каб.№ 12	Просмотр работ
18	сентябрь	30	14.50	Практическая работа	1	Рисование декоративного натюрморта по образцу	Каб.№ 12	Просмотр работ
19	октябрь	2	8.00	Практическая	1	Рисование на тему «Салют»	Каб.№ 12	Просмотр

				работа				работ
20	октябрь	2	8.50	Практическая работа	1	Праздник теплых и холодных цветов.	Каб.№ 12	Просмотр работ
21	октябрь	7	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему «Жара»	Кааб.№12	Просмотр работ
22	октябрь	7	14.50	Практическая работа	1	Рисование на тему «Жара»	Каб.№ 12	Просмотр работ
23	октябрь	9	8.00	Практическая работа	1	Рисование на тему «Холод»	Каб.№ 12	Просмотр работ
24	октябрь	9	8.50	Практическая работа	1	Рисование на тему «Сказочное солнышко»	Каб.№ 12	Просмотр работ
25	октябрь	14	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему «Золотая рыбка»	Каб.№ 12	Просмотр работ
26	октябрь	14	14.50	Практическая работа	1	Рисование на тему «Морское дно»	Каб.№ 12	Просмотр работ
27	октябрь	16	8.00	Практическая работа	1	Рисование на тему «Зимний лес»	Каб.№ 12	Просмотр работ
28	октябрь	16	8.50	Практическая работа	1	Рисуем дождь	Кааб.№12	Просмотр работ
29	октябрь	21	14.00	Практическая работа	1	Твое настроение. Рисуем дождь.	Каб.№ 12	Просмотр работ
30	октябрь	21	14.50	Практическая работа	1	Рисование осенних листьев	Кааб.№ 12	Просмотр работ
31	октябрь	23	8.00	Практическая работа	1	Рисование осенних листьев	Каб.№ 12	Просмотр работ
32	октябрь	23	8.50	Практическая работа	1	Хоровод лесных растений	Каб.№ 12	Просмотр работ

33	октябрь	28	14.00	Практическая работа	1	Рисование разных видов деревьев с натуры	улица	Просмотр работ
34	октябрь	28	14.50	Практическая работа	1	Аппликация «Волшебный лес»	Каб.№ 12	Просмотр работ
35	октябрь	30	8.00	Практическая работа	1	Выполнение заданий: «Дремучий лес»	Каб.№ 12	Просмотр работ
36	октябрь	30	8.50	Практическая работа	1	Рисование с натуры ветки дерева	Каб.№ 12	Просмотр работ
37	ноябрь	4	14.00	Практическая работа	1	Рисование по представлению листьев	Каб.№ 12	Просмотр работ
38	ноябрь	4	14.50	Практическая работа	1	Лепка из пластилина осенних листьев.	Каб.№ 12	Просмотр работ
39	ноябрь	6	8.00	Практическая работа	1	Узор в круге	Кааб.№12	Просмотр работ
40	ноябрь	6	8.50	Практическая работа	2	Составление узора из листьев	Каб.№ 12	Просмотр работ
41	ноябрь	11	14.00	Практическая работа	1	Рисование лесных цветов по шаблонам «Сказочный букет»	Каб.№ 12	Тестирование Просмотр работ
42	ноябрь	11	14.50	беседа	1	Рисунок как вид изобразительного искусства.	Каб.№ 12	Устный опрос
43	ноябрь	13	8.00	Практическая работа	1	Просмотр репродукций художников-графиков.	Каб.№ 12	Устный опрос
44	ноябрь	13	8.50	Практическая работа	1	Волшебная линия.	Каб.№ 12	Просмотр работ
45	ноябрь	18	14.00	Практическая	1	Рисование простым	Каб.№ 12	Просмотр

				работа		карандашом.		работ
46	ноябрь	18	14.50	Практическая работа	1	Рисование точками(рисование фломастерами)	Каб.№ 12	Просмотр работ
47	ноябрь	20	8.00	Практическая работа	1	Иллюстрация к сказке «Колобок» (рисование гелиевыми ручками.	Каб.№ 12	Просмотр работ
48	ноябрь	20	8.50	Практическая работа	1	Рисование штрихами (рисование углем»	Каб.№ 12	Просмотр работ
49	ноябрь	25	14.00	Практическая работа	1	Иллюстрация к потешкам (рисование пастелью)	Каб.№ 12	Просмотр работ
50	ноябрь	25	14.50	Практическая работа	1	Композиция. Выделение композиционного центра.	Каб.№ 12	Просмотр работ
51	ноябрь	27	8.00	Практическая работа	1	Композиция. Выделение композиционного центра.	Каб.№ 12	Просмотр работ
52	ноябрь	27	8.50	Практическая работа	1	Составление декоративной композиции	Каб.№ 12	Составление декоративной композиции
53	декабрь	2	14.00	Практическая работа	1	Составление декоративной композиции из готовых элементов.	Каб.№ 12	Просмотр работ
54	декабрь	2	14.50	Практическая работа	1	Точечное рисование	Каб.№ 12	Просмотр работ
55	декабрь	4	8.00	Практическая работа	1	Создаем красивые узоры из точек. Узор в круге.	Каб.№ 12	Просмотр работ
56	декабрь	4	8.50	Практическая работа	1	Рисование точками узора в квадрате.	Каб.№ 12	Просмотр работ

57	декабрь	9	14.00	Практическая работа	1	Выполнение заданий «Танец бабочек»	Каб.№ 12	Просмотр работ
58	декабрь	9	14.50	Практическая работа	1	Образ доброго и злого сказочного героя.	Каб.№ 12	Просмотр работ
59	Декабрь	11	8.00	Практическая работа	1	Точечное рисование	Каб.№ 12	Просмотр работ
60	декабрь	11	8.50	Практическая работа	1	Рисование точками узора в полосе.	Каб.№ 12	Просмотр работ
61	декабрь	16	14.00	Практическая работа	1	Рисование насекомых	Каб.№ 12	Просмотр работ
62	декабрь	16	14.50	Практическая работа	1	Пятно. Удивительные узоры на крыльях бабочек.	Каб.№ 12	Просмотр работ
63	декабрь	18	8.00	Практическая работа	1	Рисование бабочки с образца	Каб.№ 12	Просмотр работ
64	декабрь	18	8.50	Практическая работа	1	Рисование бабочки по замыслу	Каб.№ 12	Просмотр работ
65	декабрь	23	14.00	Практическая работа	1	Стилизация бабочки	Каб.№ 12	Просмотр работ
66	декабрь	23	14.50	Практическая работа	1	Рисование декоративной бабочки	Каб.№ 12	Просмотр работ
67	декабрь	25	8.00	Практическая работа	1	Аппликация бабочки	Каб.№ 12	Просмотр работ
68	декабрь	25	8.50	Практическая работа	1	Аппликация бабочки с последующим прорисовыванием деталей фломастером	Каб.№ 12	Просмотр работ
69	декабрь	30	14.00	Практическая	1	Батик. Нанесение контура.	Каб.№ 12	Просмотр

				работа				работ
70	декабрь	30	14.50	Мастер-класс	1	Работа в технике «батик» «Цветочный ковер»	Каб.№ 12	Просмотр работ
71	январь	13	14.00	Практическая работа	1	Геометрические формы	Каб.№ 12	Просмотр работ
72	январь	13	14.50	Практическая работа	1	Форма. Знакомство с различными видами форм	Каб.№ 12	Просмотр работ
73	январь	15	8.00	Практическая работа	1	Способы изображения разных форм на бумаге	Каб.№ 12	Просмотр работ
74	январь	15	8.50	Практическая работа	1	Способы изображения разных форм на бумаге	Каб.№ 12	Просмотр работ
75	январь	20	14.00	Практическая работа	1	Формы и ассоциации	Каб.№ 12	Просмотр работ
76	январь	20	14.50	Практическая работа	1	Упражнения «дорисуй изображение»	Каб.№ 12	Просмотр работ
77	январь	22	8.40	Урок-игра		Построй сказочный город	Каб.№ 12	Просмотр работ
78	январь	22	8.50	Урок-игра	1	Построй сказочный город	Каб.№ 12	Просмотр работ
79	январь	27	14.00	Практическая работа	1	Рисование игрушек	Каб.№ 12	Тестирование Просмотр работ
80	январь	27	14.50	Практическая работа	1	Декоративное рисование. Батик.	Каб.№ 12	Просмотр работ
81	январь	29	8.00	Беседа	1	Мир полон украшений. Знакомство стехникой	Каб.№ 12	Устный опрос

						«батик».		
82	январь	29	8.50	Практическая работа	1	Рисование простых цветов	Каб.№ 12	Просмотр работ
83	февраль	3	14.00	Урок-игра	1	Рисование на тему: «Чудо-цветок»	Каб.№ 12	Просмотр работ
84	февраль	3	14.50	Урок-игра	1	Рисование на тему: «Чудо-цветок»	Каб.№ 12	Просмотр работ
85	февраль	5	8.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Образ из пятна»	Каб.№ 12	Просмотр работ
86	февраль	5	8.50	Практическая работа	1	На солнечной опушке. Стилизация как упрощение и обобщение форм.	Каб.№ 12	Просмотр работ
87	февраль	10	14.00	Практическая работа	1	Батик. Нанесение контура.	Каб.№ 12	Просмотр работ
88	февраль	10	14.50	Практическая работа	1	Изготовление батика «Жар-птица»	Каб.№ 12	Просмотр работ
89	февраль	12	8.00	Практическая работа	1	Лепка из соленого теста.	Каб.№ 12	Просмотр работ
90	февраль	12	8.50	Практическая работа	1	Лепка из соленого теста «Древо жизни».	Каб.№ 12	Просмотр работ
91	февраль	17	14.00	Практическая работа	1	Аппликация «Сказочное солнце»	Каб.№ 12	Просмотр работ
92	февраль	17	14.50	Беседа	1	Декоративные узоры	Каб.№ 12	Устный опрос
93	февраль	19	8.00	Практическая работа	1	Узоры как средство украшения	Каб.№ 12	Просмотр работ
94	февраль	19	8.50	Практическая работа	1	Узоры, созданные	Каб.№ 12	Просмотр работ

				работа		природой. Рисование снежинок		работ
95	февраль	24	14.00	Практическая работа	1	Рисование снежных узоров.	Каб.№ 12	Просмотр работ
96	февраль	24	14.50	Практическая работа	1	Рисование ватными палочками Рисование на тему: «Узорчатые змейки»	Каб.№ 12	Просмотр работ
97	февраль	26	8.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Пестрая черепашка»	Каб.№ 12	Просмотр работ
98	февраль	26	850	Беседа	1	Орнамент	Каб.№ 12	Устный опрос
99	март	3	14.00	Практическая работа	1	Растительные и геометрические орнаменты.	Каб.№ 12	Просмотр работ
100	март	3	14.50	Практическая работа	1	Рисование на тему «Мамины бусы»	Каб.№ 12	Просмотр работ
101	март	5	8.00	Практическая работа	1	Точечное рисование на свободную тему.	Каб.№ 12	Просмотр работ
102	март	5	8.50	Практическая работа	1	Рисование на тему: «веселые строчки»	Каб.№ 12	Просмотр работ
103	март	10	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Цветочные гирлянды»	Каб.№ 12	Просмотр работ
104	март	10	14.50	Практическая работа	1	Рисование на тему: « Сказочная рыбка»	Каб.№ 12	Просмотр работ
105	март	12	8.00	Практическая работа	1	Лепка из соленого теста «Золотая рыбка»	Каб.№ 12	Просмотр работ
106	март	12	8.50	Практическая работа	1	«Оживший зачарованный мир»	Каб.№ 12	Просмотр работ

107	март	17	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Добрая сказка»	Каб.№ 12	Просмотр работ
108	март	17	14.50	Практическая работа	1	Рисование на тему: Птицы-наши друзья	Каб.№ 12	Просмотр работ
109	март	19	8.00	Практическая работа	1	Зарисовки птиц	Каб.№ 12	Просмотр работ
110	март	19	8.50	Практическая работа	1	Рисование домиков для птиц.	Каб.№ 12	Просмотр работ
111	март	24	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Воробышек»	Каб.№ 12	Просмотр работ
112	март	24	14.50	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Воробышек»	Каб.№ 12	Просмотр работ
113	март	26	8.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Птицы в полете»	Каб.№ 12	Просмотр работ
114	март	26	8.50	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Птицы в полете»	Каб.№ 12	Просмотр работ
115	март	31	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Сказочнаяптица»	Каб.№ 12	Просмотр работ
116	март	31	14.50	Урок-игра	1	Веселый зоопарк. Игра « Угадай животное»	Каб.№ 12	Устный опрос
117	апрель	2	8.00	Практическая работа	1	Знакомство с иллюстрациями Чарушина	Каб.№ 12	Просмотр работ
118	апрель	2	8.50	Практическая работа	1	Выполнение вольной копии с иллюстраций известных художников	Каб.№ 12	Просмотр работ
119	апрель	7	14.00	Практическая работа	1	Рисование домашних животных с помощью	Каб.№ 12	Просмотр работ

						шаблонов.		
120	апрель	7	14.50	Практическая работа	1	Рисование домашних животных	Каб.№ 12	Просмотр работ
121	апрель	9	8.00	Практическая работа	1	Рисование диких животных с помощью схем	Каб.№ 12	Просмотр работ
122	апрель	9	8.50	Практическая работа	1	Лепка животных	Каб.№ 12	Просмотр работ
123	апрель	14	14.00	Практическая работа	1	Лепка героев сказки «Заюшкина избушка»	Каб.№ 12	Просмотр работ
124	апрель	14	14.50	Беседа	1	Выразительные средства графических материалов	Каб.№ 12	Устный опрос
125	апрель	16	8.00	Практическая работа	1	Цветные карандаши.	Каб.№ 12	Просмотр работ
126	апрель	16	8.50	Практическая работа	1	Цвет радости и цвет печали.	Каб.№ 12	Просмотр работ
127	апрель	21	14.00	Практическая работа	1	Рисование доброго и злого волшебников	Каб.№ 12	Просмотр работ
128	апрель	21	14.50	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Цветной ветер»	Каб.№ 12	Просмотр работ
129	апрель	23	8.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Принцесса Весна»	Каб.№ 12	Просмотр работ
130	апрель	23	8.50	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Царевна Лето»	Каб.№ 12	Просмотр работ
131	апрель	28	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Разноцветные ежики»	Каб.№ 12	Просмотр работ
132	апрель	28	14.50	Практическая работа	1	Пастель. Художественные возможности пастели	Каб.№ 12	Устный опрос

133	апрель	30	8.00	Практическая работа	1	Упражнения в растушевке пальцем. Рисование на шероховатой тонированной бумаге.	Каб.№ 12	Просмотр работ
134	апрель	30	8.50	Практическая работа	1	Батик. Рисование контурами.	Каб.№ 12	Просмотр работ
135	май	5	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Золотой сон»	Каб.№ 12	Просмотр работ
136	май	5	14.50	Практическая работа	1	Батик. Рисование на тему: «Букет в вазе»	Каб.№ 12	Просмотр работ
137	май	7	8.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Букет в вазе»	Каб.№ 12	Просмотр работ
138	май	7	8.50	Практическая работа	1	Иллюстрации к любимым сказкам.	Каб.№ 12	Просмотр работ
139	май	12	14.00	Практическая работа	1	Рисование на тему: «Сказочный герой»	Каб.№ 12	Просмотр работ
140	май	12	14.50	Тестирование	1	Тестирование для проверки теоретических знаний.	Каб.№ 12	Тестирование
141	май	14	8.00	Практическая работа	1	Рисование на свободную тему.	Каб.№ 12	Просмотр работ
142	май	14	8.50	Практическая работа	1	Подготовка работ к выставке-просмотру. Оформление работ в паспорту	Каб.№ 12	Просмотр работ
143	май	19	14.00	Творческая выставка	1	Просмотр работ, выполненных за год	Каб.№ 12	Просмотр работ
144	май	19	14.50	Рефлексия	1	Итоговое занятие	Каб.№ 12	Устный

								опрос
145	май	21	8.00	Экскурсия	1	Экскурсия в Энгельсский краеведческий музей	Энгельсский краеведческий музей	Устный опрос
146	Май	21	8.50	Экскурсия	1	Экскурсия в Энгельсский краеведческий музей	Энгельсский краеведческий музей	Устный опрос
147	май	26	14.00	Экскурсия	1	Экскурсия в Энгельсскую картинную галерею. Знакомство с текущей выставкой.	Энгельсская картинная галерея имени Мыльниковова	Устный опрос
148	май	26	14.50	Экскурсия	1	Экскурсия в Энгельсскую картинную галерею. Знакомство с текущей выставкой.	Энгельсская картинная галерея имени Мыльниковова	Устный опрос
149	май	28	8.00	Рефлексия	1	Выставка работ	Каб №12	Устный опрос
150	май	28	8.50	Рефлексия	1	Выставка работ	Каб №12	Устный опрос

Список использованной литературы

1. Антон Могучий «Книга-тренажер для развития творческих способностей», Ульяновск ООО «Издательство АСТ», 2017г.
2. О.А.Корепанова «Композиция от А до Я». Ростов-на-Дону ООО «Феникс», 2013г.
3. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество.России», 2014 г.
4. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2015 г.
5. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2013 г.
6. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2016 г.
7. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
8. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
9. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
10. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
11. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
12. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.11.Гульянц Э. К.,
13. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
14. Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.
15. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
16. Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 1992.
17. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
18. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
19. Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.
20. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»
21. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
22. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
23. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.

Приложение 1

*Тестовые материалы
для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала*

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Невер- ный ответ	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				

	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9.	Что такое орнамент?				